

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Улыбка» г.Сосновка  
Вятскополянского района Кировской области

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1

« 09 » 09 2016г.

  
Утверждаю:  
заведующий МКДОУ  
детского сада «Улыбка»  
 Л.А.Соколова  
« 09 » сентября 2016г.

**Рабочая программа музыкального руководителя  
на 2016-2017 учебный год**

Музыкальные руководители:  
Масленникова Елена Валентиновна  
Савина Галина Валентиновна

2016г.

г.Сосновка

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2014), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКДОУ д/с «Солнышко» г.Сосновка
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013г;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости



на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки



иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

#### Условия реализации программы:

##### 1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

##### Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2014-2015 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	первая младшая 1	72	2	10-15 минут
от 2-х до 3-х	первая младшая 2	72	2	10-15 минут
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

## Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

# Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»

## Перспективный план работы (младшая группа)

1 квартал		
содержание	Задачи	Названия музыкального репертуара
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки</li> <li>2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.</li> <li>3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>            «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера            «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной            Упражнение «Фонарики»            «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)</p>
		<p><b>Октябрь:</b>            «Погоуляем» муз. Т. Ломовой            «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева            «Птички летают» муз. А. Серова            Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)            Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)            «Зайчики»</p>
		<p><b>Ноябрь:</b>            «Марш» муз. А. Парлова            «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне            «Стуколка» (украинская народная мелодия)            «Ножками затопали» М. Раухвергера            «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова            «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского</p>
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).</li> <li>2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.</li> </ol>	<p>Сентябрь:            «Веселые ладошки»            «Птички летают»            «Зайчики»            Русская народная плясовая</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.</li> <li>4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</li> </ol>	<p>Октябрь:          Знакомство с бубном          «Фонарики» с бубном          Знакомство с треугольником          Игра узнай инструмент</p> <p>Ноябрь:          Игра «Тихо - громко»</p>
<p><i>Слушание</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.</li> <li>3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)</li> <li>4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.</li> <li>5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).</li> </ol>	<p>Сентябрь:          «Прогулка» муз. В.Волкова          «Колыбельная» муз. Т.Назаровой</p>
		<p>Октябрь:          «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова          Русская народная плясовая          «Марш» Э. Парлова          «Колыбельная»</p>
		<p>Ноябрь:          «Колыбельная песня»          «Прогулка» муз. В.Волкова          «Дождик» муз. Н.Любарского          «Марш»</p>
<p><i>Распевание, пение</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать певческие навыки детей.</li> <li>2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,</li> <li>3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.</li> <li>4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.</li> </ol>	<p>Сентябрь:          «Петушок» русская народная прибаутка          «Ладушки» русская народная песня</p>
		<p>Октябрь:          «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой          «Птичка» муз. М. Раухвергера          «Собачка» муз. М. Раухвергера          «Осень» муз. И.Кишко</p>
		<p>Ноябрь:          «Кошка» муз. Ан.Александрова          «Собачка» муз. М. Раухвергера          «Осень» муз. И.Кишко          «Ладушки» русская народная песня          «Зайка» русская народная песня</p>

<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.</li> <li>3. Развивать творческую активность, самостоятельность.</li> </ol>	Сентябрь: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»
		Октябрь: Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»
		Ноябрь: «Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).</li> <li>2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.</li> <li>3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.</li> </ol>	Сентябрь: «Кошки и мышки»
		Октябрь: «Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»
		Ноябрь: Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
<b>2 квартал</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, по-</li> </ol>	Декабрь: «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина

	<p>ворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;</p> <p>3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>Январь:  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)  «Автомобиль» муз. М. Раухвергера  Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)  «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)  Упражнение «Топотающий шаг» (топотушки)  «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне</p>
		<p>Февраль:  «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко  Упражнение «Притопы»  «Медведи» муз. Е.Тиличевой  Упражнение «Пружинка»  «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне</p>
<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком</p> <p>2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;</p> <p>3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;</p> <p>4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</p>	<p>Декабрь:  Игра в имена  Игра с бубном  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  Игра «Веселые ручки»  Пляска персонажей</p> <p>Январь:  Упражнение «Лошадка танцует»  Игра «Звучащий клубок»</p> <p>Февраль:  «Песенка про мишку»  «Учим мишку танцевать»  «Учим куклу танцевать»  «Играем и поем песню о мишке»</p>



<p><i>Слушание</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);</li> <li>2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</li> <li>3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;</li> <li>4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений</li> </ol>	<p>Декабрь:  «Медведь» муз. В.Ребикова  «Вальс Лисы» Ж.Калодуба  «Полька» муз. Г.Штальбаум</p>
		<p>Январь:  Колыбельная» муз. С.Разоренова  «Марш» муз. Э.парлова  «Лошадка» муз. М.Симанского  «Полянка» русская плясовая музыка</p>
		<p>Февраль:  «Полька» муз. З.Бетмана  «Шалун» муз. О.Бера  «Плясовая»</p>
<p><i>Распевание, пение</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.</li> </ol>	<p>Декабрь:  «Елочка» муз. Н.Бахутовой  «Елочка» муз. М.Красева  «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко</p>
		<p>Январь:  «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн  «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской  «Баю-баю» муз. М.Красева  «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p>
		<p>Февраль:  «Заинька» муз. М.Красева  «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой  «Машенька-Маша»  «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p>

<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</li> <li>2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;</li> <li>3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	Декабрь: «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной
		Январь: «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия
		Февраль: «Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на музыкальных инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).</li> </ol>	Декабрь: «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского
		Январь: «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
		Февраль: «Игра с мишкой» «Саночки»
<b>3 квартал</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</li> <li>3. Закреплять и совершенствовать разученные ра-</li> </ol>	Март: Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

	<p>нее движения;</p> <p>4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>Апрель: Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Май: Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)</p>
<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p>	<p>1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).</p> <p>2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.</p> <p>3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</p>	<p>Март: Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек</p> <p>Апрель: Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»</p> <p>Май: Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»</p>
<p><i>Слушание</i></p>	<p>1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды</p>	<p>Март: «Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского</p>



	<p>уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p> <p>2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</p> <p>3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</p>	<p>Апрель: «Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова</p> <p>Май: «Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского</p>
<i>Распевание, пение</i>	<p>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</p> <p>3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии</p>	<p>Март: «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p> <p>Апрель: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Май: «Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. РаухВергера</p>
<i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	<p>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>2. Развивать творческую активность и способности детей;</p>	<p>Март: «Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</li> <li>4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</li> <li>5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;</li> <li>6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	<p>Апрель:  «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  «Березка» муз. Р. Рустамова  «Чебурашка»</p>
		<p>Май:  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с платочками»  «Пальчики – ручки»</p>
<p><i>Игры, хороводы</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</li> </ol>	<p>Март:  «Кошка и котята»  «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p>

	4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;	Апрель: «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»
		Май: «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Габунщик и лошадки»

## Перспективный план работы (средняя группа) 1 квартал

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Названия музыкального репертуара</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.</li> <li>3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.</li> <li>4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.</li> <li>5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, ко-</li> </ol>	<p><i>Сентябрь:</i></p> <p>«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)</p>



	<p>лыбельная и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.</li> <li>7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</li> <li>8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.</li> <li>9. Учить передавать в движениях настроение музыки.</li> <li>10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте</li> </ol>	<p><b>Октябрь:</b>  «Лошадка» муз. Л.Банниковой  Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)  «Притопы с топотушками», русская народная мелодия</p> <p><b>Ноябрь:</b>  Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)  «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.</li> <li>2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).</li> <li>3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Петушок» русская народная прибаутка  «Котя»  «Плясовая для кота»  «Зайчик, ты зайчик» русская народ. песня</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина  Упражнение «Божьи коровки»  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой  Игра «Узнай песенку»  «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Концерт для куклы»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Летчик» муз. Е.Тиличевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Я люблю свою лошадку»  «Летчик» муз. Е.Тиличевой</p>

<p><i>Слушание</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</li> <li>2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.</li> <li>3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный.</li> <li>4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки</li> <li>5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.</li> <li>6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях</li> </ol>	<p><i>Сентябрь:</i>  «Марш» муз. И.Дунаевский  «Полянка» русская народная плясовая  «Колыбельная» муз. С.Левидова</p>
		<p><i>Октябрь:</i>  «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля</p>
		<p><i>Ноябрь:</i>  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого</p>
<p><i>Распевание, пение</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.</li> <li>2. Расширять певческий диапазон.</li> <li>3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса.</li> </ol>	<p><i>Сентябрь:</i>  «Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка  «Барабанщик» муз. М.Карсева  «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича  «Котик» муз. И.Кишко  Распевка «Мяу, мяу»  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карсева</p>
		<p><i>Октябрь:</i>  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой</p>
		<p><i>Ноябрь:</i>  «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой</p>

<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</li> <li>3. Развивать творческую активность, самостоятельность.</li> <li>4. Поддерживать стремление к самовыражению.</li> </ol>	<b>Сентябрь:</b> «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»
		<b>Октябрь:</b> «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия
		<b>Ноябрь:</b> «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.</li> <li>2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).</li> <li>3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.</li> <li>4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.</li> <li>5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</li> </ol>	<b>Сентябрь:</b> Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» русская народная песня
		<b>Октябрь:</b> «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»
		<b>Ноябрь:</b> Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Заинька»

## 2 квартал

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;</li> <li>2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</li> </ol>	<b>Декабрь:</b> «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками
--	--	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</li> <li>4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;</li> </ol>	<p>(«Экосез» муз. А.Жилина)  <b>Январь:</b>  «Марш» муз. Ф.Шуберта  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p>
<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;</li> <li>2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;</li> <li>3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;</li> <li>4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;</li> <li>5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).</li> </ol>	<p><b>Февраль:</b>  «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)  Игра «Пузырь»  «Ходьба и бег» (литовская народ. мелодия)</p> <p><b>Декабрь:</b>  «Летчик» муз. Е.Тиличевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Я люблю свою лошадку»</p> <p><b>Январь:</b>  «Сорока»  «Всадники»  Пляска Мишки  Игра «Узнай инструмент»</p> <p><b>Февраль:</b>  «Барашеньки» русская народная прибаутка  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Всадники» муз. В.Витлина  Игра «Веселый оркестр»  Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p>
<p><i>Слушание</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,</li> <li>2. к разным видам музыкальной деятельности;</li> <li>3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности</li> <li>4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</li> <li>5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Бегемотик танцует»  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p><b>Январь:</b>  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена  «Два петуха» муз. С.Разоренова  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p>

	<p>ния от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p> <p>6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</p> <p>7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p>	<p><b>Февраль:</b>  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</p> <p>3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p>	<p><b>Декабрь:</b>  «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Снег идет» муз. М.Еремеевой  «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой  «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко</p>
		<p><b>Январь:</b>  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко</p>
		<p><b>Февраль:</b>  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Как папа» муз. Л.Семеновой  «Мы на луг ходили» русская народная песня</p>
<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<p>1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p>	<p><b>Декабрь:</b>  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Полька» муз. И.Штрауса  «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)  «Вальс снежинок»  «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)  «Вокруг елки» песня-танец</p>



		<p><b>Январь:</b> «Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»</p> <p><b>Февраль:</b> Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского</p>
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;</li> <li>2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.</li> <li>3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p>
		<p><b>Январь:</b> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»</p>
		<p><b>Февраль:</b> «Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»</p>

### 3 квартал

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</li> <li>3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</li> <li>4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)</p>
		<p><b>Апрель:</b> «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз.</p>

		Ф.Лещинской
		<p><b>Май:</b>  Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)  Марш под барабан  Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)  «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;</li> <li>2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;</li> <li>3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</li> <li>4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  Спой и сыграй свое имя  «Ежик»  Игра «Узнай инструмент»  «Зайчик, ты зайчик»  «Лошадка» «Паровоз»</p>
		<p><b>Апрель:</b>  «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр»  «Самолет» муз. М.Мажденко  «Петушок»  «Паровоз»  «Марш» муз. Ф.Шуберта</p>
		<p><b>Май:</b>  «Два кота» (польская народная мелодия)  «Полька для зайчика»  «Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>
<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное,</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p>

	<p>моторно-двигательное, и др.);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</li> <li>3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</li> </ol>	<p><b>Апрель:</b>  «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич  «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</li> <li>3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Воробей» муз. В.Герчик  «Ежик»  «Новый дом» муз. Р.Бойко</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>		<p><b>Апрель:</b>  «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой  «Воробей» муз. В.Герчик  «Солнышко»  «Три синички» русская народная песня  «Барабанщик» муз. М.Красева</p>
<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</li> <li>2. Развивать творческую активность и способности детей;</li> <li>3. Способствовать развитию выразительности</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  «Танец в кругу» (финская народная мелодия)  «Колпачок» (русская народная мелодия)</p>

	<p>движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</li> <li>5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</li> <li>6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	<p><b>Апрель:</b>  «Веселый танец» (литовская народная мелодия)  «Рыбак»  «Белочка»</p>
<p><b>Игры, хороводы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</li> <li>4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</li> </ol>	<p><b>Май:</b>  «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)  «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова  «Пляска с платочками» (народная мелодия)</p>
		<p><b>Март:</b>  «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)</p>
		<p><b>Апрель:</b>  Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова  «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана  «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера  Игра «Паровоз»</p>
		<p><b>Май:</b>  Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана  Игра «Кот Васька»  «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>

## Перспективный план работы (старшая группа)

### 1 квартал

<p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</li> <li>4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>          «Марш» муз. Ф.Надененко          Упражнение для рук (польская народная мелодия)          «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца          Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)          «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)          Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p>
	<p><b>Октябрь:</b>          «Марш» муз. В.Золоторева          Прыжки («Полли» английская народная мелодия)          Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)          Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)          «Ковырялочка» (ливийская полька)</p>	
	<p><b>Ноябрь:</b>          «Марш» муз. М.Робера          «Всадники» муз. В.Витлина          Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)          «Аист»          Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)          Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>          «Тук, тук молотком»          «Белочка»          «Кружочки»          Таблица «М»</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Октябрь:</b>  «Кап-кап»  «Гусеница»  «Картинки»</p>
		<p><b>Ноябрь:</b>  «Тик-тик-так»  Работа с ритмическими карточками  «Рыбки»  «Солнышки» и карточки</p>
<p><b>Слушание</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.</li> <li>2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.</li> <li>3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</li> <li>4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.</li> <li>5. Расширять представление о жанре вальса.</li> <li>6. Учить различать части произведения.</li> <li>7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  Знакомство с творчеством П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Полька» муз. П.Чайковского  «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Сладкая греза» муз. П.Чайковского  «Мышки» маз. А.Жилинского</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.</li> <li>2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко  «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса</li> </ol>	<p><b>Октябрь:</b>  «Осенние распевки»  «Падают листья» муз. М.Красева  «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова  «Шли по лесу» муз. И.Осокиной  «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной</p>
<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</li> <li>4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</li> <li>5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.</li> <li>6. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Ноябрь:</b>  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца  «Дед Мороз» муз. В.Витлина  «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой  «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p>
<p><b>Игры, хороводы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</li> <li>2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Приглашение» украинская народная мелодия  «Красный сарафан» муз. А.Варламовой  «Шел козел по лесу» танец-игра</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)  «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)  «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p><b>Сентябрь:</b>  «Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)  «Плетень» муз. В.Калинникова  «Игра «Попрыгунчики»</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.</li> <li>4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.</li> <li>5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</li> </ol>	<p><b>Октябрь:</b>  «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)  «Ловишки» муз. И.Гайдна  «Ворон» русская народная прибаутка</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Займи место» русская народная мелодия  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Догони меня»  «Плетень» муз. В.Калинникова</p>
--	--	--

## 2 квартал

<p><b>Музыкально- ритмические движе- ния</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</li> <li>3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.</li> <li>4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)  «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина  «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена  Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)  Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)</p> <p><b>Январь:</b>  «Марш» муз. И.Кишко  Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского  «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой  Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)  «Ковырялочка» (ливенская полька)</p>
--	---	--

		<p><b>Февраль:</b>  «Марш» муз. Н.Богословского  «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой  «Побегаем» муз. К.Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой  «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)  «Марш» муз. Н.Богословского</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать интерес к игре на муз-ных инструментах, желание научиться, самим играть на них.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.</li> <li>4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Колокольчик»  Живые картинки  «Гусеница»</p>
		<p><b>Январь:</b>  «Сел комарик под кустарник»  Работа с ритмическими карточками</p>
		<p><b>Февраль:</b>  «По деревьям скок-скок»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»</p>
<p><b>Слушание</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.</li> <li>2. Расширять и обогащать представления об ос-</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского  «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>

	<p>новых жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.</li> <li>4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.</li> <li>5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.</li> <li>6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</li> </ol>	<p><b>Январь:</b>  «Новая кукла» муз. П.Чайковского  «Страшилище» муз. В.Витлина  «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.</li> <li>2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.</li> <li>3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</li> </ol>	<p><b>Февраль:</b>  «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского  «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
	<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Наша елка» муз. А.Островского  «Дед Мороз» муз. В.Витлина  «Елочка» муз. Л.Бекмана  «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой  «В декабре, в декабре!»</p> <p><b>Январь:</b>  «Песня друзей»  «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой</p> <p><b>Февраль:</b>  «Про козлика» муз. Г.Струве  «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева  «Кончается зима» муз. Т.Попатенко  «Моя мама»  «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой</p> <p><b>Декабрь:</b>  «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)  «Веселый танец» (еврейская народная мелодия)  «Маленький танец» муз. Ф.Кула</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</li> <li>5. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Январь:</b> «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>
<p><b>Игры, хороводы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.</li> <li>2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</li> <li>3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.</li> <li>4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</li> </ol>	<p><b>Февраль:</b> «Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня</p>
		<p><b>Декабрь:</b> «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>
		<p><b>Январь:</b> «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками</p>
<p><b>Февраль:</b> «Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)</p>		

### 3 квартал

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.</li> <li>2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево,</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойти – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p>
---	---	---

	<p>вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хоро- водный шаг и др.</p> <p>3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p>	<p><b>Апрель:</b> «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная ме- лодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)</p> <p><b>Май:</b> «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>1. Продолжать накапливать опыт детей в инсцени- ровании песен, попевок, стихотворений.</p> <p>2. Стимулировать к сочинению песенных импро- визаций в жанре марша, польки, вальса, мело- дий с разным настроением.</p> <p>3. Активизировать способности детей к перево- площению, умению передать в движениях, ми- мике, интонациях музыкально-игровые образы.</p> <p>4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</p> <p>5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</p>	<p><b>Март:</b> «Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»</p> <p><b>Апрель:</b> «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p> <p><b>Май:</b> «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»</p>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настрое- ния, переживания человека.</p>	<p><b>Март:</b> «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.</li> <li>4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.</li> <li>5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</li> </ol>	<p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского  <b>Апрель:</b>  «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p> <p><b>Май:</b>  «Вальс» муз. П.Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца  «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского  «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</li> <li>3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Перед сном» муз. Н.Разуваевой  «Веселый дождик» муз. В.Витлина  «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия  «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)</p> <p><b>Апрель:</b>  «Скворушка» муз. Ю.Слонова  «Солнышко не прячься»  «Вовин барабан» муз. В.Герчик</p> <p><b>Май:</b>  «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян  «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)  «Вышли дети в сад зеленый»  «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной</p>
<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.</li> <li>2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.</li> <li>3. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Дружные тройки» муз. И.Штрауса  Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)  Шел козел по лесу» русская народная песня</p> <p><b>Апрель:</b>  «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)  Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)  Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)</p>

		<p><b>Май:</b> «Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)</p>
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.</li> <li>2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.</li> <li>3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</li> <li>4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки»</p>
		<p>«Займи место»</p> <p><b>Апрель:</b> «Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня</p>
		<p><b>Май:</b> «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия</p>

## Перспективный план работы (подготовительная группа)

### 1 квартал

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.</li> <li>2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> «Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского</p>
--	--	--

	<p>и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперед-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.</p> <p>4. Учить выразительно исполнять танцы.</p>	<p><b>Октябрь:</b>  Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли)  «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта)  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова  «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина)  «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)</p>
<p><b>Развитие ритма, музицирование</b></p>	<p>1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.  2. Формировать певческие навыки.  3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.  4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента</p>	<p><b>Ноябрь:</b>  «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки)  «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского  «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)  «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)  «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)</p> <p><b>Сентябрь:</b>  Ритмические рисунки из «солнышек»  «Комната наша» муз. Г.Бэхли  Ритмические цепочки «гусеница»  «Горы»  «Хвостатый - хитроватый»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Веселые палочки»  «Пауза»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Аты-баты»  «Ручеек»  «Хвостатый – хитроватый»  «Паузы»</p>



<p><i>Слушание</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.</li> <li>2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.</li> <li>3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.</li> <li>4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</li> <li>5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> «Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p>
<p><i>Распевание, пение</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок.</li> <li>2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.</li> <li>3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> «Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)</p>
		<p><b>Октябрь:</b> «Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)</p>
		<p><b>Ноябрь:</b> «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой</p>

<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</li> <li>4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</li> <li>5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>          «Антошка» муз. В.Шаинского          «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)          «Светит месяц» (русская народная песня)</p>
	<p><b>Октябрь:</b>          «Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)          «Полька» муз. Ю.Чичикова</p>	
	<p><b>Ноябрь:</b>          «Парный танец» (хорватская народная мелодия)          «Танец утят» (французская народная песня)          «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова          «Вокруг елки» песня-танец</p>	
<p><b>Игры, хороводы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.</li> <li>2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.</li> <li>3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.</li> <li>4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.</li> <li>5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.</li> <li>6. Развивать активность, смелость, работоспособность.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>          «Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова          «Алый платочек» (чешская народная мелодия)          «Почтальон»          «Машина и шофер»</p>
	<p><b>Октябрь:</b>          «зеркало»          «Кто скорее?» муз. Л.Шварца          «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)</p>	
	<p><b>Ноябрь:</b>          «Ищи!» муз. Т.Ломовой          «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)          «Почтальон»</p>	

## 2 квартал

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.</li> <li>2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.</li> <li>4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>          «Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)          Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой)          «Марш» муз. Ц.Пуни          «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина)          «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)</p>
	<p><b>Январь:</b>          «Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко          «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта)          «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева)          «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака)          Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p>	
	<p><b>Февраль:</b>          «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой          Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)          «Марш-парад» муз. В.Сорокина          «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева</p>	
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регист-</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>          «С барабаном ходит ежик»          «Гусеница с паузами»          «Аты-баты»</p>
	<p><b>Январь:</b>          «Загадка»          Игра «Эхо»          «Ручеек»          «С барабаном ходит ежик»</p>	

	<p>рах, с различным темпом.</p> <p>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p><b>Февраль:</b> «Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками</p>
<b>Слушание</b>	<p>1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</p> <p>2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.</p> <p>3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.</p> <p>4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</p> <p>5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.</p> <p>6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.</p>	<p><b>Декабрь:</b> «В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия) Лемарка</p>
		<p><b>Январь:</b> «У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стоянова</p>
		<p><b>Февраль:</b> «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.</p>
<b>Распевание, пение</b>	<p>1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.</p> <p>2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.</p> <p>3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.</p> <p>4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки</p>	<p><b>Декабрь:</b> «Верблюды» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)</p>
		<p><b>Январь:</b> «Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)</p>

		<p><b>Февраль:</b>  «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал)  «Блины» (русская народная мелодия)  «Будем моряками» муз. Ю.Слонова  «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе  «Лесная песенка» муз. В.Витлина  «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова  «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко</p>
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.</li> <li>2. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</li> <li>4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</li> <li>5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия)  «Воробьиная дискотека»</p>
		<p><b>Январь:</b>  «Танец в парах» (латышская народная мелодия)  «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия)  Полька «Кремена» муз. А.Арскос</p>
		<p><b>Февраль:</b>  «Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова  «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова</p>
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.</li> <li>2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.</li> <li>3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</li> <li>4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Жмурки» (русская народная мелодия)  «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко  «Кто скорее!»</p>
		<p><b>Январь:</b>  «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой  «Жмурки» (русская народная мелодия)  «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p>
		<p><b>Февраль:</b>  «Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля)</p>

		«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
--	--	---

### 3 квартал

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.</li> <li>2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.</li> <li>3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.</li> <li>4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)</p>
		<p><b>Апрель:</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца</p>
		<p><b>Май:</b> «Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)</p>
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регист-</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p>
		<p><b>Апрель:</b> «Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»</p>



	<p>рах, с различным темпом.</p> <p>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p><b>Май:</b> «Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»</p>
<b>Слушание</b>	<p>1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</p> <p>2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.</p> <p>3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</p> <p>4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</p> <p>5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одностая, двухчастная, рондо/.</p>	<p><b>Март:</b> «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p>
		<p><b>Апрель:</b> «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p>
		<p><b>Май:</b> «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p>
<b>Распевание, пение</b>	<p>1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.</p> <p>2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.</p> <p>3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.</p>	<p><b>Март:</b> «Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «День-день, детский сад!»</p>
		<p><b>Апрель:</b> «Чемодан», «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк», «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве</p>
		<p><b>Май:</b> «Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова</p>

		«Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадриль»
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений</li> <li>4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.</li> </ol>	<b>Март:</b> «Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)
		<b>Апрель:</b> «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»
		<b>Май:</b> Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»
<b>Игры, хороводы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.</li> <li>2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.</li> <li>3. Развивать умения и навыки сотрудничества, творчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</li> <li>4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</li> </ol>	<b>Март:</b> «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
		<b>Апрель:</b> «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»
		<b>Май:</b> «Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина