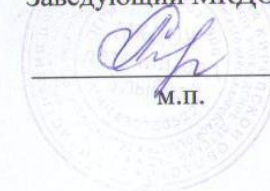


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Улыбка»
г. Сосновка Вятскополянского района Кировской области

Принято на педсовете
Протокол №1 от «31» 08.2016 г.

Утверждено
Приказом № 49 от «31» 08 2016г.
Заведующий МКДОУ д.с. «Улыбка»



(Л.А. Соколова)

**Основная образовательная программа дошкольного образования
на 2016- 2017 учебный год**

г. Сосновка
2016 г

№ п/п	Содержание	Страница
	Введение	4
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6-8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	8-12
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12-13
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1.	Младенческий и ранний возраст	14-39
2.1.2.	Дошкольный возраст	39
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39-50
	Образовательная область «Познавательное развитие»	50-63
	Образовательная область «Речевое развитие»	63-70
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70-85
	Образовательная область «Физическое развитие»	85-93
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	93-117
2.3	Особенности образовательной деятельности	117
2.3.1	Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.	117-119
2.3.2	Предшкольная подготовка	119-122
2.3.3	Дополнительные образовательные услуги. Клубы по интересам	122
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	123-124
2.4.1	Детские культурные практики в образовательной деятельности	124-128
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	128-138
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	138
2.6.1	Логопункт	138-140
2.6.2	Психолого-педагогическое сопровождение	140-144
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	144
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	144-146
3.2	Кадровые условия	146-148
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	148-151
3.4	Финансовые условия реализации программы	151-152

3.5	<i>Организация образовательного процесса</i>	152
3.5.1	<i>Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ</i>	152-156
3.5.2	<i>Проектирование воспитательно-образовательного процесса</i>	156-162
3.6	<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	163-173
3.7.	<i>Описание условий для коррекционной работы с детьми ОВЗ и детьми инвалидами</i>	173-174
4	<i>Дополнительный раздел. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ для родителей</i>	174
4.1	<i>Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей</i>	174-175
4.2	<i>Используемые Примерные программы</i>	175-176
4.3	<i>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</i>	176-177

Введение

Основная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

1.	Вид ДОУ категория	Детский сад общеразвивающего вида
2.	Учредитель	Администрация Вятскополянского района
3.	Юридический адрес фактический адрес	612990, Кировская область, Вятскополянский район, г. Сосновка, улица Пушкина, д.2 а Корпус 1: улица Пушкина, д.2 а Корпус 2: улица Октябрьская 33а Корпус 3: улица Спортивная 4б Корпус 4: улица Спортивная 4а
4.	Контактный телефон	(8- 83334)3-22-82 корпус 1: 3-13-39 корпус 2: 3-16-82 корпус 3: 3-01-97 корпус 4: 3-17-15
5.	Адрес электронной почты	ulybka-sosnovka@mail.ru корпус 2: fishevaz@mail.ru корпус 3: mkdou_raduga@mail.ru
6.	Заведующий МКДОУ	Соколова Лариса Александровна
7.	Характеристика микрорайона ДОУ	Корпус 1: расположено в центре города, по границам улиц Пушкина, Пролетарская, Мира, Матросова. Рядом находится городской рынок, в соседнем квартале - площадь Труда. Корпус 2: расположено в центре города, по границам улиц Ворошилова, Пролетарская, Спортивная, Кирова. Корпус 3 и 4: расположено в центре города, по границам улиц Октябрьская, Комсомольская.
8	Техносфера микрорайона	Корпус 1: Д/К «Судостроитель», магазин «Пятерочка», магазин «Мир», аптека ООО "КОЛОС" (хлебопродукты), городской рынок. Корпус 2: Магазин «Октябрьский», магазин «Быстрый», аптека, школа искусств Корпус 3и 4: Больница, магазин «Звениговский», магазин-ларек.
9	Культурно-массовая сфера микрорайона	ДК "Судостроитель", школа искусств, музыкальная школа, стадион и спортивная школа, школа-гимназия
10	Проектная мощность и фактическая	Корпус 1: 12 групп – 280 детей, фактически 261 ребенок Корпус 2: 6 групп - 135 детей, фактически 132 Корпус 3 и 4: 7 групп-143, фактически 129
11	Режим работы МКДОУ	Режим работы – с 7.30 до 18.00. (с 7.00 до 19.00-группа дежурная) Выходные дни – суббота и воскресенье. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. По времени пребывания детей группы функционируют в режиме полного дня

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В ДООУ функционирует 25 групп. Группы комплектуются с учетом возраста детей: 7 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте до 3 лет, 18 групп общеразвивающей направленности для детей с 3 лет до 7 лет.

Корпус 1

№ группы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Светлячок	младшая	3-4	23
2	Сказка	группа раннего возраста	1,5-2	17
3	Ромашка	группа раннего возраста	2-3	20
4	Винни-Пух	группа раннего возраста	2-3	21
5	Ягодка	младшая	3-4	20
6	Пчелка	подготовительная	6-7	21
7	Колокольчик	старшая	5-6	23
8	Капитошка	средняя	4-5	25
9	Теремок	средняя	4-5	25
10	Смешарики	подготовительная	6-7	22
11	Капелька	младшая	3-4	20
12	Звездочка	старшая	5-6	23
итого				260

Корпус 2

№ группы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Малыш	группа раннего возраста	2-3	19
2	Чебурашка	группа раннего возраста	2-3	21
3	Колобок	младшая	3-4	22
4	Лучики	средняя	4-5	23
5	Незабудка	старшая	5-6	23
6	Василёк	подготовительная	6-7	24
итого				132

Корпус 3 и 4

№ группы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Радуга	группа раннего возраста	1.5-2	15
2	Крепыш	группа раннего возраста	2-3	20
3	Непоседы	младшая	3-4	20
4	Ручеек	средняя	4-5	23
5	Звездочка	старшая	5-6	20
6	Солнышко	подготовительная	6-7	18
7	Дельфиненок	подготовительная	6-7	17
итого				133

Детский сад состоит из 4-х корпусов, размещённых в типовых зданиях, имеются подсобные помещения, пищеблоки, прачечные, изоляторы, двадцать пять групповых помещений. Здания детского сада двухэтажные, кирпичные, имеют централизованное водоснабжение и канализацию.

Территория корпусов детского сада большая, ухоженная, оснащена постройками для игровой деятельности и двигательной активности воспитанников, имеются спортивные площадки, летний бассейн (корпус 2), уголок для метеонаблюдений (корпус 1), площадка автогородка (корпус 1), различные зелёные насаждения, много цветников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении Сан-ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МКДОУ д/с «Улыбка»;
- Лицензия МКДОУ д/с «Улыбка»

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования-5-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2015 год

Используются учебно-методические пособия:

- УМК «Предшкола нового поколения»- «Маша и Миша изучают окружающий мир», /О.Н.Федотова - /М., Академкнига/2009
- УМК «Предшкола нового поколения»- «Кронтик учится слушать и рассуждать», /О.В. Малаховская - /М. Академкнига/2010
- «Ладушки»./ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева / 2014
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина./2007
- «Раз ступенька, два ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обязательная часть	Часть формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 	<p>УМК «Предшкола нового поколения»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие у ребёнка: <ul style="list-style-type: none"> ✓ необходимого уровня двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности; ✓ познавательных способностей; ✓ образного мышления и воображения; ✓ словесно-логического мышления; ✓ умений общаться со сверстниками и взрослыми; ✓ необходимого уровня монологической и диалогической речи; ✓ целостных представлений о мире. <p>«Раз ступенька, два ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; - увеличение объема внимания и памяти; - формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); - развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; - развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; - выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; - формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. <p>«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей); - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); - познакомить детей с многообразием музыкальных жанров;

- знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

- взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры в части формируемой участниками образовательных отношений
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой

На этапе завершения раннего возраста:

- эмоционально откликаться на музыку различного характера;
- знать музыкальные инструменты: бубен, погремушка;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки;
- выполнять танцевальные движения: маршировать и хлопать в ладоши, притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук;
- выполнять простые пальчиковые игры с текстом;
- соотносить движения с содержанием потешек, стихов;
- различать звуки по высоте (высоко, низко);
- подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем).

На этапе завершения дошкольного образования:

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

Программа «Предшкола нового поколения» Р.Г. Чуракова на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок умеет обобщать и классифицировать, умеет работать по схеме, плану
- По предложению воспитателя сразу прекращает игру, кладёт на место игрушки и направляется к столу. Приводит стол в порядок; если надо приносит стул, пособия, садится и смотрит на воспитателя.
- Правильно пересказывает содержание задания или отвечает на вопросы воспитателя после объяснения задания.
- Намечает основные этапы выполнения работы. Стремится ответить на вопрос о последовательности работы, охотно поднимает руку.
- Приступает к делу, не отвлекаясь, не спрашивая у товарища, что надо делать задание выполняет уверенно в соответствии с намеченным планом. Сосредоточен на выполняемой работе. В случае затруднения не теряется, сразу обращается к воспитателю с правильно сформулированным вопросом. Доводит работу до конца
- Сравнивает работу с образцом. Самостоятельно обнаруживает допущенную ошибку. Поправляет, если допущена ошибка.
- Правильно оценивает работу, отмечая её достоинства и недостатки. При оценке работы сравнивает её с образцом, с работами товарищей.
- Знает и выполняет правила поведения в детском саду, дома, на улице, в общественных местах.
- Чётко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения. Стремится к достижению заданного игрой результата, умеет следовать логике действий в игре.
- Знает свою семью, свой город, название страны столицы, государственные символы, элементарные исторические данные.
- Знает назначение детского сада, школы, почты, магазина, аптеки, больницы, пожарной, милиции и т.д.
- Имеет представления о различных профессиях.
- Умеет обобщать и классифицировать
- Устанавливает причинно-следственные связи

- Умеет работать по схеме, плану
- Уважает чувства, мнения, желания и взгляды окружающих людей. Охотно вступает в контакт со взрослыми и детьми.
- Имеет друзей. Умеет использовать социально принятые способы выражения несогласия и негативных эмоций.
- Свободно участвует в диалоге со взрослыми и детьми, выражает свои чувства и намерения. Владеет формами вежливости.
- Имеет богатый словарный запас.
- Сформирован грамматический строй речи
- Развита связная речь

**Программа «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсона и Н.П. Холиной
на этапе завершения дошкольного образования:**

- 1) Ребенок умеет продолжить заданную закономерность с 1 – 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умеет самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- 2) Умеет сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умеет использовать для записи знаки $>$, $<$, $=$.
- 3) Ребенок умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий. Записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$.
- 4) Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
- 5) Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, объему (вместимости), площади. Умеет практически измерять различными мерками. Имеет представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.
- 6) Узнает и называет геометрические фигуры и тела (шар, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, призма), находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- 7) Умеет по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.
- 8) Выражает словами местонахождение предмета, ориентируется на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, слева, справа, посередине).
- 9) Называет части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- 10) Умеет разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Методические пособия: Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» Л.А. Парамоновой

Карта индивидуального развития ребенка /Педагогическая диагностика: практический материал для педагогов дошкольных групп/ КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» Е.В. Арасланова, Е.С. Ефремова, И.Н. Севастьянова.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях, с учетом вариативных примерных основных образовательных программ.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования». — 5-е изд., М.Сфера, 2014г.

2.1.1. Младенческий и ранний возраст

РАННЕЕ ДЕТСТВО

Младенческий возраст

Характеристика возраста. Цели воспитания

Жизнь маленького ребенка полностью зависит от взрослого: только вместе с ним возможно само существование ребенка, его полноценное физическое и психическое развитие. При правильном уходе и воспитании ребенок развивается гармонично и полноценно.

Совершенствуется его нервная система, увеличиваются рост и масса тела, возрастают двигательная активность и сенсомоторная координация. С первых месяцев жизни ребенок познает мир. Познание происходит в постоянном общении со взрослым. Дефицит общения, эмоциональных контактов с последним, изоляция ребенка могут привести к задержкам развития.

Ведущая деятельность — общение. Ее характеризует интерес к близкому человеку, возникновение эмоционального отношения к нему. Ребенок учится узнавать близких, радоваться им, возникают первые привязанности. Во второй половине года такое общение, опосредованное предметами, возникает на основе совместных действий со взрослым. Ребенка начинают интересовать и радовать различные предметы, игрушки, действия с ними. Ярко проявляется потребность в новых впечатлениях, чувствительность к звучанию музыки и поэтического слова.

Этим определяются основные **цели**, стоящие перед взрослым:

- удовлетворять все физические потребности ребенка;
- обеспечивать эмоционально положительное развивающее общение.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Формирование эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми.
- Развитие элементарного взаимодействия со взрослыми становление интереса и добро-желательного отношения к окружающим.

Содержание образовательной работы

От рождения до 3 месяцев взрослый:

- ❖ вызывает у ребенка зрительные и слуховые ориентировочные реакции на свое присутствие рядом с ним; использует голосовые, мимические, игровые (двигательные) приемы с целью формирования у ребенка потребности в общении; ласково разговаривает с младенцем, улыбается, нежно гладит, берет на руки;
- ❖ способствует возникновению у ребенка улыбки в ответ на улыбку взрослого;
- ❖ способствует появлению у малыша разнообразных активных действий в качестве средств общения — отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос, рассматривание его лица и т.д. (со второго месяца жизни);
- ❖ формирует у ребенка «комплекс оживления», в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым (к 2,5—3 месяцам);
- ❖ организует непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, в котором, не опережая своей эмоциональностью побуждения ребенка, дает ему возможность проявить свою активность, эмоционально отвечать на обращения взрослого;
- ❖ поощряет самостоятельные действия ребенка (при задевании ручкой висящей погремушки и т.п.).

С 3 до 6 месяцев взрослый:

- ❖ поощряет активность ребенка по вступлению в непосредственно-эмоциональный контакт со взрослым;
- ❖ иницирует общение с малышом, меняя типы взаимодействия:
- ❖ улыбка и взгляд «глаза в глаза»;
- ❖ улыбка и «физический контакт» (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» ребенка и пр.);
- ❖ улыбка и обращение к ребенку по имени, разговор (двусторонний контакт: инициирование улыбки и двигательного оживления ребенка, попытки привлечь к себе внимание взрослого через демонстрацию себя и пр.).
- ❖ разговаривает с малышом, называя предметы, игрушки, эмоционально комментируя действия свои и ребенка, обращает внимание ребенка на эти действия;
- ❖ поощряет самостоятельные действия ребенка (целенаправленные удары по висящим погремушкам, попытки удержать игрушку в руке и т.п.)

С 6 до 9 месяцев взрослый:

- ❖ открыто выражает ребенку свои чувства по отношению к его действиям (поощряет действия ребенка улыбкой и похвалой или хмурит брови, сердится, если малыш, например, причинил ему боль);
- ❖ в различных ситуациях «озвучивает» чувства самого ребенка («Маша радуется, что уточка пришла к ней в гости», «Стасик устал, хочет спать»);
- ❖ кратко и конкретно поясняет малышу все совершаемые совместные действия («Саша кушает кашу», «Динара моет ручки» и т.п.);
- ❖ побуждает ребенка имитировать разговор, когда ребенок эмоционально воспроизводит различные звуки, подражая речи взрослого, а взрослый отвечает на «речь» ребенка, по ситуации вкладывая в воспроизводимые звуки некоторый смысл;

- ❖ в процессе общения, опосредованного предметами, способствует возникновению у малыша потребности в совместных действиях со взрослым;
- ❖ развивает активное подражание, используя разученные игровые действия (игра-прятки «Ку-ку!», игры «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули» и т.п.).

С 9 до 12 месяцев взрослый:

- ❖ обогащает малыша новыми впечатлениями, знакомя с детьми и взрослыми; учитывая, что во втором полугодии малыш начинает негативно реагировать на незнакомых взрослых, постепенно формируя у него доверительное отношение к окружающим людям, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;
- ❖ демонстрирует ребенку доброе отношение к другому ребенку, к людям, ко всему живому, поскольку у малыша развивается способность к подражанию;
- ❖ постоянно обращается к ребенку по имени, называет его имя (в т.ч. комментируя разнообразные действия ребенка)
- ❖ учит по интонации взрослого различать похвалу и порицание;
- ❖ вызывает интерес к окружающему — предметам, игрушкам, действиям с ними; поощряет разнообразное манипулирование ребенка с предметами, подражание действиям взрослого;
- ❖ дает простые поручения, вызывающие одно ответное действие, например, принести какой-либо знакомый предмет (игрушку), положить кубик в коробку, посадить куклу в коляску и т.д., эмоционально хвалит за выполненное действие.

Формирование основ безопасного поведения

Педагог обеспечивает безопасность ребенка, с 9 до 12 мес. формирует адекватную реакцию на слова «можно» и «нельзя».

Культурно-гигиенические навыки

Педагог на протяжении первого года жизни ребенка постепенно приучает его к определенному жизненному ритму и порядку, вырабатывает у него положительное отношение к гигиеническим процедурам, кормлению и активному бодрствованию, укладыванию и физической активности; в периоде с 9 до 12 мес. учит ребенка пользоваться ложкой, пить из чашки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Предпосылки предметной деятельности. Начала сенсорного развития.

Образовательные задачи

- Развитие действий, направленных на достижение определенного результата.
- Развитие элементарного экспериментирования с предметами.

Содержание образовательной работы

От 0 до 3 месяцев взрослый:

- ❖ способствует развитию зрительных, слуховых, тактильных ориентировочных реакций на звучащие, яркие перемещающиеся объекты;
- ❖ ласково, напевно разговаривает с ребенком, улыбаясь ему, вызывая его сосредоточение, ответную улыбку, оживленные движения, звуки;
- ❖ побуждает прислушиваться к звукам, издаваемыми различными предметами (погремушка, колокольчик и пр.);

❖ вызывает слежение глазами за движущимся красочным предметом (на расстоянии 50—60 см), сначала укладывая ребенка в горизонтальном положении, затем в вертикальном.

От 3 месяцев до 6 месяцев взрослый:

- ❖ способствует появлению движений рук по направлению к объекту, формирование у ребенка умения брать игрушку, предмет сначала из удобного положения, из рук взрослого, затем — из любых положений.
- ❖ побуждает ребенка искать источник звука, поворачивая голову, и следить за говорящим взрослым, находящимся на расстоянии от него;
- ❖ побуждает легким прикосновением игрушки, захватывать и кратковременно удерживать ее одной или двумя руками, ощупывать;
- ❖ показывает ребенку знакомые и незнакомые предметы, игрушки, учит брать их.

От 6 месяцев до 9 месяцев взрослый:

- ❖ предлагает ребенку игрушки разного цвета, величины, материала для катания, сжимания, разбрасывания, вкладывания, встряхивания; игрушки, издающие разные звуки;
- ❖ побуждает самостоятельно садиться и вставать, держась за опору, с целью достать предмет, рассмотреть его, проделать с ним различные действия;
- ❖ учит по показу и слову, а затем только по слову выполнять с ними противоположные действия: выкладывание — вкладывание, разъединение — соединение, снятие — нанизывание и т.п.

От 9 месяцев до 12 месяцев взрослый побуждает ребенка:

- ❖ открывать коробочку, смотреть, что в ней лежит, проталкивать шарик и следить, как он будет скатываться по желобку; открывать коробочки, снимать со стержня и надевать на него кольца пирамидки, ставить кубик на кубик и пр.;
- ❖ совершать действия, направленные на ознакомление со свойствами предметов: легкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение, кручение; сотрясение; отсоединение, отрывание;
- ❖ находить по слову взрослого среди нескольких игрушек одну: куклу, мишку, машинку и пр. («Покажи мне...», «Дай...»);
- ❖ показывать различные по внешним свойствам предметы, имеющие одно и то же словесное обозначение, например, «кукла» (резиновая, и мягконабивная), «мяч» (большой красный, и маленький полосатый) и т.д.;
- ❖ выполнять одно и то же действие с разными игрушками: катать машинку, коляску; кормить куклу, собачку и пр.;
- ❖ узнавать изображения отдельных знакомых предметов на картинках, показывать их по просьбе взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка

Образовательные задачи

- Развитие эмоционального отклика на музыку.
- Развитие слухового внимания, способности прислушиваться к музыке, слушать ее.

Содержание образовательной работы

До 3 месяцев взрослый:

❖ вступает в эмоциональный контакт с младенцем — ласково обращается к малышу, напевает его имя, исполняет попевочки на 1—3 звуках: «Таня, Таня, Танечка» или «Ванечка-Ваня», поет колыбельную, поглаживая ребенка по ручке, плечу, вызывает комплекс оживления на пение взрослых, звучание музыкальных инструментов.

От 3 до 6 месяцев взрослый:

❖ вызывает эмоциональный отклик на пение и движения плясового характера взрослого, музыку, исполняемую на детских музыкальных инструментах, откликаться улыбкой, гулением;
❖ дает слушать звучащую музыку в течение 15—20 с;
❖ побуждает ребенка следить за перемещением звучащего инструмента, поворачивая голову; прислушиваться и отыскивать взглядом источник звука.

От 6 до 12 месяцев взрослый:

❖ использует для слушания попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые;
❖ побуждает находить источник звука в любом месте комнаты; смотреть в ту сторону, куда скрылся играющий или поющий взрослый («слуховые прятки»), заинтересованно ждать звучания при виде инструмента; в ответ на пение взрослого гулить и лепетать; подражать его интонациям: «А-а!» (в прятках), «Ма-ма!» (в попевке «Мама»);

инициирует повторение ребенком движений взрослого (удары по бубну, барабанчику; «прятать», закрыв платочком, куклу; играть в ладушки и т.п.); «плясать» вместе со взрослым, повторять плясовые движения: пружинку, повороты кистей рук, боковое переступание, кружение (с помощью взрослого).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Подготовительный этап развития речи

Образовательные задачи

- Развитие речевого слуха, понимание речи, обращенной к ребенку, накопление пассивного словаря.
- Овладение предречевыми вокализациями ребенка, предшествующими собственно активной речи.

Содержание образовательной работы

От рождения до 3 месяцев взрослый:

❖ создает ситуации, побуждающие малыша реагировать на звуки (речь, мелодия, шумы и пр.) поворотом головы, слуховым и зрительным сосредоточением, приоритетно выделяя человека и человеческий голос из окружающей среды;
❖ формирует специфическую эмоциональную, двигательную, голосовую реакцию (гукание), направленную на взрослого («комплекс оживления» к 3 мес);

От 3 до 6 месяцев взрослый:

- ❖ побуждает ребенка к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;
- ❖ использует интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.), развивая слуховое сосредоточение, активизируя интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций ребенка,
- ❖ способствует появлению певучих гласных звуков («а-а-а», «у-у-у» — гулению), а позже — слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ва-ва-ва» и т.п. — лепету), давая правильный речевой образец;
- ❖ побуждает малыша вступать со взрослым «в перекичку», включая в речевую практику уже произносимые ребенком фонемы;
- ❖ показывает знакомые игрушки, называя их словами, приближенными к возможностям ребенка: «ляля» — куколка, «би-би» — машина и т.п.; вводит в общение с ребенком вопрос «где?»;
- ❖ использует для речевого подражания произведения поэтического фольклора для маленьких («Заинька по сеничкам погуливай — гуляй!», «Ой, ду-ду-ду, ду-ду!» и др.), короткие эмоциональные фразы и приговоры («Наши гуси у пруда: га-га-гага; наши курочки в окно: ко-ко-ко-ко» и т.п.);

От 6 до 9 месяцев взрослый:

- ❖ предлагает находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку (предмет), вначале располагаемую всегда в одном определенном месте, а затем перемещенную в среду 2—3 других игрушек;
- ❖ просит выполнять «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «До свидания!») вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;
- ❖ вводит в речевое общение имена собственные: постоянно обращается к ребенку, а так же к окружающим взрослым и детям по имени («Где баба Галя?» или «Где Саша?» и т.п.);
- ❖ развивает активное подражание, используя разученные игровые действия (игра-прятки «Ку-ку»; игра «Здравствуйте! — До свидания!», «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули!» и т.п.)

От 9 до 12 месяцев взрослый:

- ❖ вводит в общение названия окружающих предметов («стол», «стул», «чашка», «ложка», «шапка», «сапожки» и пр.), игрушек;
- ❖ учит реагировать на предложения, побуждающие к активному действию («Держи чашку», «Поддай мне шапку. Где твоя шапочка?» и т.п.), находить игрушку по просьбе взрослого сначала среди 2-х, а затем среди 3—4-х;
- ❖ предлагает выполнять одно и то же действие с различными игрушками (покормить куклу, покормить мишку, покормить собачку и пр.; погладить котика, собачку, лошадку и пр.); понимать названия действий с предметами, носящих противоположно направленный характер («открыть-закрыть», «надеть-снять» и пр.);
- ❖ поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого («Собери грибочки» или «Положи куколку спать (ай-бай)» и т.п.);
- ❖ учит узнавать и называть при помощи лепетных слов, звукоподражаний изображение знакомого предмета на картинках: собака («ав-ав»), кошка («мяу-мяу»), курочка («ко-ко») и т.п.;
- ❖ широко использует песенки, потешки с включением игровых действий «Ладушки», «Сорока-сорока» и др., вызывая эмоциональные и речевые отклики ребенка; включает знакомые игрушки в простейшие сюжетные сценки;
- ❖ пополняет активный словарь ребенка словами, состоящими из двух одинаковых слогов: «ма-ма», «па-па», «ба-ба», «дай-дай», «так-так», «топ-топ», «тук-тук», «га-га», «ля-ля» и др.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Своевременное овладение основными движениями (ползание, ходьба).
- Проявление сенсомоторной активности.
- Освоение действий с предметами.

Содержание образовательной работы

От рождения до 3 месяцев взрослый:

- ❖ укладывает ребенка на спину, на живот;
- ❖ побуждает приподнимать голову, разгибать позвоночник в положении лежа на боку, на животе;
- ❖ удерживать голову, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого; разговаривая с ребенком, улыбаясь ему, вызывает ответную улыбку, оживленные движения, произнесение звуков;
- ❖ создает условия для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого, вызывая у ребенка движение отталкивания ногами.

От 3 до 6 месяцев взрослый:

- ❖ помогает ребенку приподнимать туловище, лежа на животе, с опорой на предплечья; приподниматься, выпрямляя руки; переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно;
- ❖ инициирует направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощряет попытки ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

От 6 до 9 месяцев взрослый:

- ❖ помогает ребенку менять позы: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа, ложиться из положения сидя, сидеть без поддержки, вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки, при поддержке за обе руки; переступать, придерживаясь за опору;
- ❖ инициирует действия с предметами: переключивание из руки в руку, размахивание игрушками, бросание их; выполнение некоторых движений, сначала повторяя за взрослым, а затем по его словесной просьбе: «Ползи ко мне», «Садись»;
- ❖ вызывает эмоциональную реакцию на веселую музыку, выполняя при этом ритмичные движения — слегка приседая, пританцовывая, помахивая рукой.

От 9 до 12 месяцев взрослый:

- ❖ учит ползать; вползать и спускаться по скату горки; приседать и вставать; переползать через бревно; вставать и садиться; пытаться делать первые шаги; ходить за каталкой; самостоятельно ходить, переходить от одного предмета к другому; подниматься и спускаться по ступенькам горки, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении («иди ко мне»);
- ❖ проводит игры-развлечения («Прятки», «Коза рогатая», «Догоню-догоню», «Сорока-белобока» и др.); инициирует эмоциональную отзывчивость на игровые действия, на музыку плясового характера.

На протяжении всего младенческого возраста взрослый проводит массаж и гимнастику, основанные сначала на пассивных упражнениях с фиксацией отдельных частей тела, переходящих затем в активные самостоятельные движения. К концу года в комплексы упражнений

включаются движения, формирующие прямостояние тела, приседания, наклоны и выпрямления туловища. Упражнения проводятся из исходных положений стоя, сидя, лежа.

С первых дней жизни следует осуществлять закаливание во время гигиенических процедур — при переодевании, смене белья, подмывании и пр. Осторожно и постепенно в течение года вводить специальные закаливающие мероприятия: воздушные ванны, влажное обтирание, обливание, купание.

Ранний возраст

Характеристика возраста. Цели воспитания

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Общая направленность работы в данной области — развитие начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

Образовательные задачи

- Формирование начал общения и культурного поведения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье.

Содержание образовательной работы

Второй год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:

- ❖ стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- ❖ формирует у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- ❖ приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- ❖ учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- ❖ развивает у детей культурно-гигиенические навыки и самостоятельность:

— при приеме пищи пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;

самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);

— одеваться, соблюдая необходимую последовательность;

— использовать предметы(расчески, носового платка, полотенца и т.п.) по индивидуальному назначению;

- ❖ предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье воспитатель:

- ❖ создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
- ❖ поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- ❖ создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
- ❖ подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени.

Для развития начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:

- ❖ удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- ❖ побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;

- ❖ поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- ❖ развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Сюжетно-образительная игра

Воспитатель:

- ❖ обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- ❖ проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- ❖ создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- ❖ играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

Основы безопасного поведения

Педагог обеспечивает безопасность детей:

- ❖ оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрамбованной, без выступающих корней деревьев);
- ❖ создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
- ❖ формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Третий год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- ❖ обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- ❖ учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- ❖ правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смывать небольшой струйкой воды, насухо их вытирать);
- ❖ есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- ❖ приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- ❖ формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу;
- ❖ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- ❖ обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- ❖ помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

- ❖ побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- ❖ поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- ❖ активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен;
- ❖ не допускает отрицательных оценок ребенка.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

- ❖ развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- ❖ помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- ❖ способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- ❖ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»);
- ❖ побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

Сюжетно-отобразительная игра

Педагог:

- ❖ организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- ❖ поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- ❖ осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим;
- ❖ стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- ❖ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- ❖ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- ❖ поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-так», «Покушали» и др.);
- ❖ организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Основы безопасного поведения

Педагог:

- ❖ продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- ❖ поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а так-же ослабленным и с нарушением поведения; постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Общая направленность работы в данной образовательной области: — способствовать формированию наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); — способствовать сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); — развитие речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; — создавать условия для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Предметная деятельность

Второй год жизни

Образовательные задачи

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.
- Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина).
- Овладение предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
- Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).
- Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

Содержание образовательной работы

От 1 года до 1 года 6 месяцев

педагог:

- ❖ способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).
- ❖ помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведро, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по размеру предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;
- ❖ привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).
- ❖ учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагог совершенствует умения детей:

- ❖ собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- ❖ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- ❖ подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- ❖ упражняет в различении предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; в различении звуков предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- ❖ выделять форму, цвет, величину предметов;
- ❖ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- ❖ пользоваться прием наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- ❖ проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- ❖ поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-х—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

Знакомство с окружающим миром

Образовательные задачи

➤ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Второй год жизни

Содержание образовательной работы

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- ❖ о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- ❖ о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- ❖ о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- ❖ о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- ❖ о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продащица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Третий год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко все-му живому;
- ❖ знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- ❖ продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать), в частности —
- ❖ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- ❖ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);
- ❖ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- ❖ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- ❖ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- ❖ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Второй год жизни

Образовательные задачи:

- Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
- Приобщение детей к созданию простых конструкций.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;

- ❖ приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);
- ❖ побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Третий год жизни

Образовательные задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий...)

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- ❖ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- ❖ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.
- ❖ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. Лего-конструкторов «Примо» и «Дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

Содержание образовательной работы

Понимание речи

В процессе режимных моментов и бытовых ситуаций взрослый:

- ❖ подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);
- ❖ побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);
- ❖ привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим ее спать.);
- ❖ учит узнавать предметы на картинке (Петушок. Часы. Собачка.);
- ❖ демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);
- ❖ побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Активная речь

Взрослый:

- ❖ сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;
- ❖ дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- ❖ побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает,), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка);
- ❖ помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);
- ❖ активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;
- ❖ побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- ❖ побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- ❖ подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- ❖ поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- ❖ вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Словарь

Воспитатель:

- ❖ знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- ❖ создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- ❖ обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- ❖ обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

- ❖ инициирует произвольную речь.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ❖ знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- ❖ в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- ❖ содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Звуковая культура речи

Педагог:

- ❖ побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- ❖ упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- ❖ поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- ❖ предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- ❖ учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- ❖ постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);
- ❖ наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?); многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;

- ❖ развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
- ❖ помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок — золотой гребешок).

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- ❖ вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- ❖ стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- ❖ учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;
- ❖ побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительное искусство

Второй год жизни

Образовательные задачи:

- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

Содержание образовательной работы

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — период «каракуль» (доизобразительный). Воспитатель:

- ❖ стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
- ❖ поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- ❖ называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

Третий год жизни

Образовательные задачи:

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комоч глины в ладонях, видоизменять комоч с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- ❖ стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комоч глины, готовыми аппликативными формами;
- ❖ поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- ❖ дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- ❖ поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);
- ❖ создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- ❖ вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
- ❖ Конструирование из бумаги.

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.).

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- ❖ составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.);
- ❖ использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- ❖ слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
- ❖ приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.
- ❖ поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- ❖ поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- ❖ побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- ❖ радуется малышей движениями под веселую, живую музыку;
- ❖ обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;
- ❖ учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст—подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

❖ Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный театр.

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- ❖ систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- ❖ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);
- ❖ вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, ак-кордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);
- ❖ может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- ❖ разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- ❖ вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

❖ поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- ❖ во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- ❖ разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- ❖ развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- ❖ приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- ❖ предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Кресева и Н.Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус.нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Второй год жизни

Образовательные задачи:

- Формирование естественных видов движений;
- Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

- Развитие равновесия и координации движений;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ползание, лазание. От 1 года до 1 г. 6 мес. — проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — подползать под веревку, ска-мейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и равновесие. От 1 года до 1 г. 6 мес. — ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10-15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

Бег в прямом направлении. Для детей от 1 года до 1 г. 6 мес. — игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Ходьба и бег. От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упали», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Бросание, катание мячей, шариков: От 1 года до 1 г. 6 мес. — скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Общеразвивающие упражнения. Для детей от 1 года до 1 г. 6 мес. — поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений.

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель прививает детям начальные навыки самостоятельности:

- ❖ при приеме пищи — пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- ❖ самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- ❖ показывает, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- ❖ объясняет детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- ❖ предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.
Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- ❖ закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- ❖ учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- ❖ формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- ❖ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Учебно-методические пособия

Обязательная часть	
➤ «Развивающие занятия для детей 2-3 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень методических пособий	
➤ Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада:/ Губанова Н. Ф. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010/	
➤ Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008/	
➤ «Ладушки»./ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева / 2014	

2.1.2. Дошкольный возраст

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становле-

ния самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- ❖ формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- ❖ приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- ❖ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем;
- ❖ при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- ❖ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- ❖ воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим;
- ❖ раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяйтесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

- ❖ открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- ❖ поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- ❖ вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- ❖ поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- ❖ налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- ❖ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- ❖ формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- ❖ осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- ❖ помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- ❖ поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- ❖ побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- ❖ воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- ❖ формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.).

- ❖ приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- ❖ учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- ❖ формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- ❖ в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Пятый год жизни

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
 - Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- ❖ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- ❖ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- ❖ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- ❖ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- ❖ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- ❖ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- ❖ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- ❖ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- ❖ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- ❖ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- ❖ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- ❖ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- ❖ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- ❖ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- ❖ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- ❖ активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- ❖ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

- ❖ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- ❖ поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- ❖ формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- ❖ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- ❖ помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- ❖ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- ❖ развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- ❖ формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.); воспитывать уважительное отношение к труду других людей;
- ❖ продолжать знакомить детей с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения (врач, прачка и др.); с профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников; с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т. д.);
- ❖ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- ❖ обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- ❖ формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- ❖ прививает осмоторительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

- ❖ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- ❖ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- ❖ рассказывает детям об опасностях переизбытка, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте и других общественных местах.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- ❖ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ❖ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- ❖ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ❖ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

- ❖ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ❖ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- ❖ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ❖ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

- ❖ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- ❖ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- ❖ способствует усвоению необратимости закона дарения;
- ❖ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- ❖ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).
- ❖ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- ❖ воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- ❖ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- ❖ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- ❖ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

❖ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- ❖ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- ❖ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ❖ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ❖ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- ❖ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ❖ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ❖ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ❖ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- ❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- ❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- ❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), чувствовать отношение к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).
- ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- ❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- ❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- ❖ обсуждает с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- ❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- ❖ развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- ❖ учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей формирование потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- ❖ уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- ❖ поддерживает формирование у ребенка иерархии (системы) мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности в разных ситуациях;

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- ❖ продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- ❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе до-рог с родителями;
- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарствен-ные препараты (в том числе витамины, даже для игры); дает им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

Учебно-методические пособия

Обязательная часть в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Развивающие занятия для детей 3-4 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 4-5 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 5-6 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год 	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень методических пособий	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: /Алешина Н.В., ЦГЛ, 2007/ ➤ Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста:/ Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс , 2010/ ➤ Игра с правилами в дошкольном возрасте:/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008 / ➤ Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008/ ➤ «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет» Н.Г. Комратова Москва ТЦ «Сфера» 2007 ➤ «Социальное развитие детей 5-7 лет» Н.Ф. Мулько Москва ТЦ «Сфера», 2007 ➤ «Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций» – Яковлева Г.В : методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицерон,2009 г. 	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- ❖ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- ❖ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- ❖ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- ❖ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- ❖ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- ❖ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- ❖ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях педагог:

- ❖ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.).
- ❖ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.).
- ❖ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- ❖ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям.
- ❖ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- ❖ учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3;
- ❖ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- ❖ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- ❖ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- ❖ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- ❖ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

- ❖ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- ❖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего» педагог:

- ❖ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- ❖ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- ❖ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- ❖ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- ❖ затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- ❖ обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- ❖ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); умений анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание психолого-педагогической работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- ❖ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- ❖ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- ❖ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ❖ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);
- ❖ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному);
- ❖ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- ❖ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- ❖ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- ❖ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- ❖ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (ка-

нарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- ❖ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- ❖ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);
- ❖ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- ❖ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- ❖ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- ❖ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- ❖ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- ❖ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- ❖ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- ❖ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- ❖ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:

- ❖ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- ❖ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.);
- ❖ проводит предварительный анализ образцов;
- ❖ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- ❖ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- ❖ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- ❖ инициирует создание простейших построек для игры.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание психолого-педагогической работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).
- ❖ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- ❖ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- ❖ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- ❖ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столу нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- ❖ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- ❖ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- ❖ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепринятых условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);
- ❖ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- ❖ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
 - ❖ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);
 - ❖ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
 - ❖ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- ❖ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);
- ❖ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- ❖ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- ❖ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;
- ❖ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;
- ❖ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;

- ❖ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа—«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- ❖ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- ❖ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и пр.), и к целому находить его части;
- ❖ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- ❖ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;
- ❖ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора Лего педагог:

- ❖ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т. п.);
- ❖ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- ❖ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- ❖ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- ❖ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- ❖ предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т. п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- ❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи);
- ❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось;
- ❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ❖ организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках;
- ❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- ❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- ❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников;
- ❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- ❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т. д.;
- ❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- ❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- ❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- ❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- ❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

- ❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- ❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- ❖ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- ❖ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- ❖ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- ❖ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- ❖ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- ❖ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- ❖ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- ❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.), построить такой же дом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- ❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- ❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- ❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- ❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- ❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- ❖ способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций

Обязательная часть в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Развивающие занятия для детей 3-4 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 4-5 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 5-6 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год 	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень программ	Перечень методических пособий
<ul style="list-style-type: none"> ➤ УМК «Предшкола нового поколения»- «Маща и Миша изучают окружающий мир», /О.Н.Федотова - /М.,Академкнига/2009 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательное развитие детей/Г.М.Блинова. – М.Сфера.2007/ ➤ Занятия с детьми 3-4 года:первые шаги в математику,развитие движения/Г.И.Винникова. – м.Сфера.2009/ ➤ Мир, в котором я живу/ Н.Г. Комратова,Л.Ф.Грибова.- М.Сфера.2007/ ➤ Математическое развитие дошкольников/Г.А.Репина – М.Сфера.2008/

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Налаживание внеситуативно-познавательного (контекстного) общения детей со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
- Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- ❖ налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);

- ❖ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- ❖ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает: ... ква-ква.).

Словарь

Воспитатель:

- ❖ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- ❖ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- ❖ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- ❖ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ❖ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- ❖ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- ❖ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- ❖ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- ❖ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ❖ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- ❖ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- ❖ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- ❖ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Активизация общения со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- Налаживание с помощью речи взаимодействия со сверстниками.
- Пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество).
- Формирование произвольности речи, элементарного осознания языковой действительности.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- ❖ учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Моя любимая игрушка»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- ❖ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок («Три медведя», «Как коза избушку построила» и др.).

Словарь

Воспитатель:

- ❖ обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- ❖ пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- ❖ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- ❖ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- ❖ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ❖ приобщает детей к грамматически правильному построению высказываний в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- ❖ побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варезек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- ❖ упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- ❖ активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

❖ способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ❖ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- ❖ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сссон, лиссса, сссобака);
- ❖ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- ❖ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- ❖ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении, скороговорок, потешек, стихов, чистоговорок («Ок-ок-ок, я дарю тебе флажок», «Жу-жу-жу, я с ребятами дружу» и пр.)

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- ❖ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ❖ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь

Воспитатель:

- ❖ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- ❖ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- ❖ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ❖ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- ❖ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- ❖ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- ❖ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- ❖ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ❖ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);
- ❖ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- ❖ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- ❖ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.
- Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.
- Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова.
- Формирование грамматически правильной речи.

- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- ❖ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

Словарь

Воспитатель:

- ❖ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- ❖ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- ❖ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ❖ поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи и др.;
- ❖ знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- ❖ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чиркать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- ❖ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ❖ упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- ❖ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- ❖ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Обязательная часть в рамках образовательной области «Речевое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Развивающие занятия для детей 3-4 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 4-5 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 5-6 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год ➤ «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год 	
Часть формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень программ	Перечень методических пособий
<ul style="list-style-type: none"> ➤ УМК «Предшкола нового поколения»- «Кронтик учится слушать и рассуждать»,/О.В.Малаховская - /М.Академкнига/2010 ➤ Кузнецова, Тихонова. Ступеньки к школе. – М.: Просвещение, 2007 ➤ «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина./2007 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2008 г. ➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2007 г. ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 2009г. ➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 2010 г. ➤ Жукова О.Г. Грамота. Литература и речь. Работа со школой. Сборник практических материалов к программе «Развитие», 2009 г. ➤ Гербова В.В. Учусь говорить, _М.: Просвещение,2010 ➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / сост. Г. И.Николайчук. - Ровно, 2008 ➤ Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 2007 ➤ Кузнецова, Тихонова. Ступеньки к школе. – М.: Просвещение, 2007

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительное искусство

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие умения пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Учить лепить из глины, теста, пластилина; создавать образ разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизировать проявление эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыб-ки);
- ❖ учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- ❖ поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- ❖ помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- ❖ показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- ❖ создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- ❖ подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также используя соединение с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- ❖ способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению

предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

➤ Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- ❖ учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- ❖ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, художественной литературе, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- ❖ учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- ❖ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- ❖ помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- ❖ показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- ❖ сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ❖ учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- ❖ проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, овладение новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ❖ организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- ❖ организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- ❖ создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- ❖ использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- ❖ включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- ❖ обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробы купаются в весенней луже» и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вне контекста конкретной поделки) и дальнейшего включения их в разные поделки;
- ❖ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- ❖ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала.

Пятый год жизни

Конструирование из природного материала относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ❖ приобщает детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;
- ❖ учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- ❖ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- ❖ поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- ❖ организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату.

Художественная литература и фольклор

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- ❖ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- ❖ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- ❖ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- ❖ помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- ❖ создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- ❖ поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- ❖ создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- ❖ соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- ❖ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Формирование ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- ❖ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- ❖ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- ❖ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- ❖ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- ❖ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- ❖ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- ❖ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- ❖ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- ❖ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- ❖ вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу;
- ❖ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка

Четвертый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- ❖ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- ❖ приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- ❖ предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;
- ❖ начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
- ❖ учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта; физическое развитие детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- ❖ учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- ❖ проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях;
- ❖ обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- ❖ обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам врассыпную и только потом — по кругу;
- ❖ использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- ❖ поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- ❖ создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
- ❖ учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- ❖ формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле;
- ❖ поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- ❖ предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В. Герчик);
- ❖ учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- ❖ помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- ❖ начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
- ❖ поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота).

Пятый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- ❖ побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- ❖ проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- ❖ начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»);
- ❖ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- ❖ обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках и т.д.;
- ❖ проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков);
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве;
- Развитие музыкально-двигательного творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами);
- ❖ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения;
- ❖ рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- ❖ продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.);

- ❖ начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- ❖ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально и выразительно.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- ❖ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер пес-ни.
- ❖ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- ❖ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой;
- ❖ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения;
- ❖ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

- ❖ учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, по-могает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроиз-вести метрическую пульса-цию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- ❖ способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- ❖ знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное сло-во, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пе-нию, игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ знакомит детей с игрой-драматизацией предварительно: предлагает прослушать ее от начала и до конца, проигрывает музыку на фортепиано, про-певает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими комментариями;
- ❖ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каж-дую творческую находку ребенка;
- ❖ поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;
- ❖ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- ❖ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогаще-ние зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, само-стоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание психолого-педагогической работы

Педагог:

- ❖ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ❖ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ❖ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ❖ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;
- ❖ В лепке педагог:
 - предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
 - создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).
- ❖ В рисовании педагог:
 - углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
 - совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;
 - способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;
 - обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
 - демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ❖ В аппликации педагог:
 - продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
 - создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи:

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Музыка

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- ❖ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- ❖ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- ❖ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога;
- ❖ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- ❖ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- ❖ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни;
- ❖ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- ❖ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- ❖ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.;
- ❖ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- ❖ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ❖ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ❖ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ❖ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи:

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей;
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

- ❖ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ❖ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ❖ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ❖ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ❖ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ❖ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Обязательная часть в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none">➤ «Развивающие занятия для детей 3-4 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год➤ «Развивающие занятия для детей 4-5 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год➤ «Развивающие занятия для детей 5-6 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год➤ «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень программ	Перечень методических пособий
➤ «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию. И.	• Театрализованная деятельность в детском са-

Каплунова, И. Новоскольцева., Санкт –Петербург, 2013/. ➤ авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой	ду./Е.А.Антипина –М.Сфера,2009/ • Театрализованная педагогика в детском саду./ Е.В.Мигунова/–М.Сфера,2009/ • Дизайн и дети/Л.А.Лялина – М.Сфера./2006 • Пластилиновая живопись/ Т.Н.Янковская- М.Сфера/2010
---	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Двигательное и физическое развитие

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми проводятся следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой. 74

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

-плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Проводятся подвижные игры:

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булавку», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления у детей ценностей здорового образа жизни педагог:

- ❖ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива;
- ❖ приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- ❖ — побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- ❖ организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знание некоторых правил охраны своего здоровья.

- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

Содержание образовательной работы

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, повышенной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— *для рук и плечевого пояса*: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед—назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— *для туловища*: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— *для ног*: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ❖ ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- ❖ езда на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка.
- ❖ плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыха-

ния; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (*на развитие гибкости*); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (*на развитие силы мышц*) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (*на развитие выносливости*); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (*на развитие ловкости*); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (*на развитие быстроты*).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*. В этой связи педагог:

- ❖ совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- ❖ содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- ❖ поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- ❖ приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- ❖ организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 ; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание.

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

❖ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

❖ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

❖ городки: построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

❖ бадминтон: подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

❖ футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

❖ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием): удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

❖ баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

❖ организует плавание (при наличии условий): скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для *развития гибкости*); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для *развития силы мышц*); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для *развития выносливости*); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для *развития ловкости*); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для *развития быстроты реакции*).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ❖ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ❖ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ❖ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м., наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 ; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м. 108

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса*: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища*: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног*: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

❖ ходьбу на лыжах: по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

❖ езду на велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

❖ катание на самокатах (при наличии инвентаря): на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

❖ плавание (*при наличии условий*): упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр*:

- ❖ городки: игра по упрощенным правилам.
- ❖ бадминтон: броски волана через сетку(шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур).
- ❖ футбол: передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам.
- ❖ хоккей с шайбой (без коньков): игра в хоккей по упрощенным правилам.
- ❖ катание на роликовых коньках: освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение.
- ❖ баскетбол: игра по упрощенным правилам .
- ❖ настольный теннис: подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. Игра в теннис по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки». (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- ❖ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- ❖ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
- ❖ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, при необходимости просить о помощи.

Обязательная часть в рамках образовательной области

«Физическое развитие»

- «Развивающие занятия для детей 3-4 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год
- «Развивающие занятия для детей 4-5 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год
- «Развивающие занятия для детей 5-6 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год
- «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Под редакцией Л.А. Парамоновой 2010 год

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень методических пособий	
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия в детском саду / Л.И. Пензулаева, – М.: Мозаика-Синтез, 2011/ • Игры, которые лечат/А.С.Галанов,-М.:Сфера,2009/ • Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет/М.Ю.Картушина.,-М.:Сфера,2010/ • Утренняя гимнастика в детском саду/Т.Е.Харченко.,– М.: Мозаика-Синтез, 2008/ • Утренняя гимнастика в детском саду/Е.Н.Вареник - М.:Сфера,2010/ 	

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (1,5-3 лет) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет): ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательные (овладение основными движениями) формы активности детей.

Используемые средства в работе с детьми:

материальные (помещения, оборудование, мебель, компьютеры, расписание занятий);

идеальные (образные представления, знаковые модели);

искусственные (иллюстрации, картины) и **естественные** (натуральные объекты);

простые (образцы, модели, карты) и **сложные** (видеомагнитофоны);

плоские (схемы), **объемные** (макет) и **виртуальные** (мультимедийные презентации);

визуальные (измерительные приборы), **аудиальные** (магнитофон) и **аудиовизуальные** (видео, компьютер);

традиционные (наглядные пособия), **современные** (компьютеры).

Перечень технологий

ИКТ технологии, ТРИЗ, социоигровые технологии, метод проекта.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Возраст детей	<i>организованная детская деятельность</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьей</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1.5 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Дидактические игры -Предметная игра -Манипулирование с предметами -Тактильно-двигательные игры -Игровые ситуации из ряда связанных между собой событий -Ситуативный разговор -Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым -Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказ и показ воспитателя, беседы, использование естественно возникающих игровых ситуаций -Совместная с воспитателем и детьми игра -Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр. -Чтение потешек, сказок, рассказов. -Ситуативный разговор. Игровая беседа -Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; -Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; -Рассматривание иллюстраций -Ситуативное обучение. Дидактические игры -Игры - подражания трудовым действиям взрослых -Раскладывание вещей в порядок в шкафу, на стульчике. Складывание игрушек на полки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра в одиночку -Связанная игра (обмен игрушками) -Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк) 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы. Совместное обсуждение ситуаций -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Совместные с детьми музыкальные досуги -Чтение, рассматривание иллюстраций -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). -Личный пример

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> -Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым; -Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье -Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) -Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее -Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье) -Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.) -Развивающие образовательные ситуации -Праздники. -Объяснение, напоминание -Наблюдение, совместный труд детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> -Художественное слово -Ситуативный разговор -Беседа. Рассказ. Чтение -Игровая беседа. Разыгрывание коммуникативных ситуаций -Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия -Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками -Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель) -Ситуативные разговоры с детьми -Ситуации морального выбора -Ситуативное обучение -Дидактические игры -Беседы, упражнения, тренинги, потешки 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк) -Беседы -Просмотр видеофильмов -Дидактическая игра -Самообслуживание -Рассматривание иллюстраций -Трудовые поручения, совместный труд детей 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) -Беседы -Чтение, рассматривание иллюстраций -Совместные с детьми досуги -Личный пример, показ
----------	---	--	--	--

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе -Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей -Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе) -Рассматривание журнала с военной техникой -Спортивные развлечения -Просмотр видеофильмов -Педагогическая ситуация -Совместные действия -Наблюдение. Игра -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Праздники -Чтение художественной литературы -Показ, объяснение, обучение, напоминание -Тематический досуг -Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг -Совместный труд детей и взрослых -Трудовые поручения. Поручение. Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы -Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям -Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами -Ситуативный разговор с детьми -Педагогическая ситуация -Ситуация морального выбора -Беседа (после чтения социально – нравственного содержания) -Наблюдения -Ситуативные разговоры с детьми -Ситуации морального выбора -Ситуативное обучение -Дидактические игры -Проведение сюжетно-ролевых игр -Коллективная работа. -Обучение, чтение -Беседы, упражнения, тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно- ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир) -Самостоятельная деятельность детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка помещения и территории детского сада) -Самообслуживание -Собственная трудовая деятельность -Рассматривание иллюстраций -Совместная со сверстниками игра -Обновление игрушек в игровых зонах -Продуктивная деятельность -Творческие задания -Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) -Беседы -Чтение, рассматривание иллюстраций -Личный пример, показ, -Совместный труд -Совместные с детьми досуги -Оформление фото-стенда
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и со сверстниками игры (пар- 	<ul style="list-style-type: none"> Игра: - сюжетно- ролевая - режиссёрская 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные и групповые консультации

<p>игры с правилами социального содержания.</p> <p>-Экскурсии по поселку, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</p> <p>-Игры-путешествия</p> <p>-Проектная деятельность</p> <p>-Исследовательская деятельность</p> <p>-Игра-экспериментирование с разными материалами</p> <p>-Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, район, труд людей)</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Экскурсия в библиотеку</p> <p>-Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы</p> <p>-Игровые упражнения</p> <p>-Совместные с воспитателем игры</p> <p>-Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>-Педагогические ситуации</p> <p>-Поручение и задание. Дежурство</p> <p>-Организация интересной деятельности общественно-полезного характера)</p> <p>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>-Праздники. Тематический досуг</p> <p>-Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.</p> <p>-Просмотр видеофильмов</p>	<p>ные, в малой группе)</p> <p>-Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>-Педагогические ситуации</p> <p>-Ситуации морального выбора</p> <p>-Беседы, упражнения, тренинги</p> <p>-Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, поселка, района, области, мира</p> <p>-Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы</p> <p>-Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее)</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Обучение, чтение</p> <p>-Встреча с воинами Российской армии.</p>	<p>- дидактическая</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная, проектная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Индивидуальные игры.</p>	<p>-Родительские собрания</p> <p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)</p> <p>-Беседы</p> <p>-Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>-Личный пример</p> <p>-Совместный труд</p> <p>-Проектная деятельность.</p>
---	--	--	---

	-Объяснение, напоминание -Показ, объяснение, обучение, напоминание -Коллективный труд			
--	---	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Возраст детей	<i>организованная детская деятельность</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьями</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1,5-3 лет	-Наблюдение. Беседы -Ситуативный разговор -Исследовательская деятельность. -Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). -Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей -Чтение художественной литературы о природе -Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания -Предметная деятельность -Пальчиковые игры -Разучивание потешек, детских стихов Дидактические игры НОД: Ознакомление с предметным окружением.	-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач -Наблюдения. Экскурсия -Рассматривание и обсуждение -Исследовательская деятельность -Конструирование -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание и обсуждение. -Игра-экспериментирование -Развивающая образовательная ситуация -Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом -Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров -Продуктивная деятельность, чтение	Во всех видах самостоятельной игровой деятельности	-Показ способов действия, комментирование -Прогулки по поселку, накопление впечатлений -Беседы и разговоры с воспитанниками, общение -Собственный пример родителей -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Совместные досуги, развлечения -Чтение, рассматривание иллюстраций -Эмоционально-

		<p>детской природоведческой художественной литературы.</p> <p>Развивающая образовательная ситуация</p> <p>Игры: на сооружение простых построек из элементов; на освоение умений группировать по форме.</p>		практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).
3-4 года	<p>-Чтение художественной литературы о природе</p> <p>-Ситуативный разговор</p> <p>-Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения Проблемно-игровые ситуации</p> <p>-Предметная деятельность</p> <p>-Пальчиковые игры</p> <p>-Разучивание потешек, детских стихов</p> <p>Дидактические, развивающие игры</p> <p>НОД:</p> <p>1.Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>2. Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра</p> <p>-Наблюдения за природными объектами и явлениями природы</p> <p>-Игровое моделирование и экспериментирование</p> <p>-Труд в природе</p> <p>-Рассматривания иллюстраций, художественных картин</p> <p>-Исследовательская деятельность</p> <p>-Просмотр видеофрагментов</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Экскурсии по территории детского сада, по поселку</p> <p>-Конструирование</p>	<p>-Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p> <p>-Рассматривание</p> <p>-Игра-экспериментирование</p> <p>-Исследовательская деятельность</p> <p>-Конструирование</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по поселку, накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с воспитанниками, общение</p> <p>Собственный пример родителей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Совместные досуги, развлечения</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
4-5 лет	<p>-Чтение художественной литературы о природе</p> <p>-Ситуативный разговор</p> <p>-Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, с-считывания</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра</p> <p>-Наблюдения за природными объектами и явлениями природы</p> <p>-Игровое моделирование и экспериментирование</p>	<p>-Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>-Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций</p> <p>-Показ способов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-игровые ситуации. Предметная деятельность -Пальчиковые игры -Разучивание потешек, детских стихов <p>Дидактические, развивающие игры</p> <p>НОД:</p> <p>1. Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>2. Формирование элементарных математических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Труд в природе -Рассматривания иллюстраций, художественных картин -Исследовательская деятельность -Конструирование -Просмотр видеофрагментов -Праздники, развлечения -Экскурсии по территории детского сада, по городу -Знакомство с профессиями -Конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование 	<p>действия, комментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прогулки по городу, накопление впечатлений -Беседы и разговоры с воспитанниками, общение -Собственный пример родителей -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Совместные досуги, развлечения -Чтение, рассматривание иллюстраций.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы о природе -Художественное слово -Ситуативный разговор -Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения -Проблемно-игровые ситуации -Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя» -Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач -Наблюдения за природными объектами и явлениями природы -Развивающая обучающая ситуация -Игровое моделирование и экспериментирование -Труд в природе -Рассматривания иллюстраций, художественных картин -Проектная, исследовательская деятельность -Просмотр видеофрагментов -Праздники, развлечения -Экскурсии по территории детского сада, по поселку 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту -Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в 	<ul style="list-style-type: none"> -Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций -Показ способов действия, комментирование -Прогулки по поселку, накопление впечатлений -Беседы и разговоры с воспитанниками, общение -Собственный пример родителей -Индивидуальные и групповые консуль-

	<p>взрослым, полив растений, подкормка птиц</p> <ul style="list-style-type: none"> -Предметная деятельность -Пальчиковые игры -Разучивание детских стихов, разбор значений пословиц, народных примет -Дидактические, развивающие игры -Интеллектуальные конкурсы, викторины -Проектная, исследовательская деятельность <p>НОД:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1.Ознакомление с миром природы</i> <i>2.Ознакомление с предметным окружением.</i> <i>3. Формирование элементарных матем. представлений.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с профессиями -Конструирование -Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету;на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу -Целевые прогулки -Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные -Использование различных календарей (погоды, природы, года) -Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу -Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев -Изготовление поделок из природных материалов -Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности. 	<p>естествен-ной природ-ной среде, в разных климатических услови-ях, в разные сезоны го-да</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры -Свободная самостоя-тельная деятельность в условиях предметно-пространственной сре-ды. 	<p>тации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Родительские соб-рания -Совместные досуги, развлечения -Чтение, рассматри-вание иллюстраций.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы о природе -Художественное слово -Ситуативный разговор -Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания -Проблемно-игровые ситуации -Обсуждение с детьми правил безопасно-го поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые рас-тения», «Правила друзей природы», «Что 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Просмотр и обсуждение мультфиль-мов, видеофильмов, передач -Наблюдения за природными объекта-ми и явлениями природы -Развивающая обучающая ситуация -Игровое моделирование и экспери-ментирование -Труд в природе -Рассматривания иллюстраций, худо-жественных картин 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые иг-ры -Игра-экспериментиро-вание -Исследовательская деятельность -Конструирование -Рассматривание ди-дактических картинок и иллюстраций, отра-жающих многообразие 	<ul style="list-style-type: none"> -Простейшие опыты, наблюдения, созда-ние игровых ситуа-ций -Показ способов действия, комменти-рование -Прогулки по горо-ду, накопление впе-чатлений -Беседы и разговоры

	<p>можно, что нельзя»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц -Предметная деятельность -Пальчиковые игры -Разучивание детских стихов, разбор значений пословиц -Дидактические, развивающие игры -Интеллектуальные конкурсы, викторины -Проектная, исследовательская деятельность. <p>НОД:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1.Ознакомление с миром природы</i> <i>2.Ознакомление с предметным окружением.</i> <i>3. Формирование элементарных математических представлений</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Проектная, исследовательская деятельность -Просмотр видеофрагментов -Праздники, развлечения -Экскурсии по территории детского сада, по городу . Знакомство с профессиями -Конструирование -Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу -Целевые прогулки -Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные -Использование различных календарей (погоды, природы, года) -Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу -Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев -Изготовление поделок из природных материалов -Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности. 	<p>природного мира, его красоту</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года -Развивающие игры -Свободная самостоятельная деятельность в условиях пред-метно-пространственной среды. 	<p>с воспитанниками, общение</p> <ul style="list-style-type: none"> -Собственный пример родителей -Индивидуальные и групповые консультации -Родительские собрания -Совместные досуги, развлечения -Чтение, рассмотрение иллюстраций.
--	---	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»
Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

Воз раст детей	<i>организованная детская деятельность</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьей</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1.5-3 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек -Включение в игры фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -Активизирующее общение -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность -Разучивание, пересказ -Речевые, логоритмические упражнения, задания -Имитационные упражнения -Коллективное рассказывание д/и «Поезд» -Досуги. Игры-драматизации -Показ настольного театра или работа с фланелеграфом <p>НОД: 1. Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Содержательное игровое взаимодействие воспитанников -Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог) -Рассматривание иллюстраций в книгах 	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуативное общение детей во время игр -Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Чтение, рассматривание иллюстраций -Информационная поддержка родителей -Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры -Разучивание потешек, колыбельных -Совместные досуги, развлечения -Собственный пример родителей речевого этикета -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением ма- 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Связанная игра (обмен игрушками) -Совместная со свер- 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение, рассматривание иллюстраций - Информационная

4-5 лет	<p>лых фольклорных форм, хороводные игры Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театрализованные игры Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Дидактические игры Настольно-печатные игры. Отгадывание загадок Разучивание стихотворений, считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен Речевые илогоритмические упражнения, задания -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине, по мнемосхеме -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») Беседа о персонажах НОД: <i>1.Развитие речи</i></p>	<p>-Показ настольного театра или работа с фланелеграфом -Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников, общение со сверстниками -Работа в книжном уголке -Сюжетно-ролевая игра. Подвижные игры с текстом -Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок -Настольные печатные игры -Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных ролей, театрализованные игры -Игры на прогулке -Беседа о персонажах.</p>	<p>стниками игра (парная, в малой группе) -Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк).</p>	<p>поддержка родителей -Собственный пример родителей речевого этикета -Совместные досуги, развлечения -Эмоционально-практическое взаимодействие. Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры -Разучивание считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен -Индивидуальные и групповые консультации. Родительские собрания -Совместные досуги, развлечения -Чтение, рассматривание иллюстраций -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p>
5-7 лет	<p>-Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая) -Коммуникативные тренинги -Тематические досуги -Гимнастики (мимическая, лого-</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -Коммуникативные тренинги</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников -Сюжетно- ролевая</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию -Информационная поддержка родителей</p>

	<p>ритмическая) -Образовательная ситуация -Речевые дидактические игры -Чтение, разучивание стихов, текст песен, скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок -Беседа. Пояснение, исправление, повторение. Речевые тренинги (упражнения, действия по речевому образцу взрослого) -Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение фильмов -Образцы коммуникативных кодов взрослого -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета -Обучение различению звуков, складыванию слогов, чтению слов. Игры со словами НОД 1.Развитие речи</p>	<p>-Совместная продуктивная деятельность -Работа в книжном уголке Обсуждение после прочтения. Разговор с детьми -Разучивание стихов, текст песен, скороговорок, чистоговорок. Отгадывание и придумывание загадок -Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры -Игры-драматизации. Театрализованные игры, режиссерская игра. Игры на прогулки -Экспериментирование с природным материалом -Интегрированные занятия -Тематические досуги -Чтение художественной литературы -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций -Проектная деятельность</p>	<p>игра -Игра- импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Игры с правилами, игры на прогулке -Работа в книжном уголке. Обсуждение, рассматривание иллюстраций. Беседа о персонажах -Придумывание загадок -Сюжетно-ролевая игра -Подвижные игры с текстом -Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок -Настольные печатные игры -Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных ролей.</p>	<p>-Экскурсии с воспитанниками -Беседы и разговоры с воспитанниками, общение, обсуждение -Чтение, разучивание стихов, текст песен, скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок -Собственный пример родителей речевого этикета -Оказание помощи и поддержке детям в освоение грамоты. -Игры со словами -Индивидуальные и групповые консультации. Родительские собрания -Совместные досуги, развлечения -Эмоционально-практическое взаимодействие.</p>
--	---	---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности

2 группа раннего возраста (2 – 3 года)

<i>содержание работы</i>	<i>организованная детская деятельность</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
--------------------------	--	-------------------------	---	--------------------------------

	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуаль- ные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изобразительная деятельность	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игровое упражнение НОД: <i>Художественное творчество - лепка, рисование</i>	Коллективное рисование, индивидуальная работа с детьми Нетрадиционное рисование Рассматривание и обсуждение иллюстраций, подбор цветов	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Прогулки Конкурсы Рассматривание
Конструктивно-модельная деятельность	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Беседа Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	<i>Конструирование</i> из песка <i>Конструирование</i> из деталей крупного конструктора	Самостоятельная деятельность с материалами Самостоятельная худож. деятельность, художественное конструирование Рассматривание	Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы Открытые просмотры образовательной деятельности Ситуативное обучение
Музыкально-художественная деятельность	НОД: музыка <u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. <u>Исполнение:</u> Использование музыкально-ритмических	Слушание, исполнение детский песен, колыбельных Слушание музыки, сопровождение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр Импровизация	Самостоятельная худож. деятельность, художественное конструирование Рассматривание	Совместное рисование с детьми, прослушивание музыки, исполнение песен Участие в совместных досугах, развлечениях, праздниках, конкурсах

	<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях <p>Совместное пение</p>			
--	--	--	--	--

Младшая (3-4 года) и средняя (4-5 лет) группы

содержание работы	организованная детская деятельность	режимные моменты	самостоятельная детская деятельность	взаимодействие с семьей
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструктивно-</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций, произведения искусства</p> <p>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>НОД: Художественное творчество - лепка, рисование, аппликация</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Беседа</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>Коллективное рисование, индивидуальная работа с детьми</p> <p>Нетрадиционное рисование</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p> <p>Выставка творческих работ детей</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Конструирование из дета-</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная деятельность с материалами</p> <p>Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование</p> <p>Рассматривание, обсуждение произведений искусства</p> <p>Участие в танцах, придумывание танцевальных движений</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Прогулки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Участие в коллективной работе</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Совместное рисование с детьми, прослушивание музыки, исполнение песен, танцев</p> <p>Участие в совместных</p>

<p>модельная деятельность</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>НОД: музыка</p> <p><u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p> <p>Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев <u>Исполнение:</u></p> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях <p>Совместное пение. Музыкальная сюжетная игра. Хороводные игры</p>	<p>лей крупного конструктора</p> <p>Слушание, исполнение детский песен, колыбельных</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики</p> <p>Пение во время игр</p> <p>Импровизация</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>досугах, развлечениях, праздниках, конкурсах</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместное изготовление детских музыкальных инструментов</p>
---	--	---	--	---

Старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет) группы

содержание работы	организованная детская деятельность	режимные моменты	самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с семьей
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	групповые	Индивидуальные		Индивидуальные
Изобразительная деятельность	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций, произведения искусства Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, работ народно-прикладного искусства Изучение свойств материалов Изучение правил безопасного труда Коллективное творчество НОД: <i>Художественное творчество - лепка, рисование, аппликация</i> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Беседа	Коллективное рисование, индивидуальная работа с детьми Нетрадиционное рисование, коллективная лепка, рисование по замыслу детей Рассматривание и обсуждение иллюстраций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Выставка творческих работ детей Изготовление объемных поделок из бумаги и картона Изготовление поделок из ткани	Игры (дидактические, строительно-сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами Самостоятельная художественная деятельность, художественное конструирование Рассматривание, обсуждение произведений искусства Участие в танцах, придумывание танцевальных движений Импровизация	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Прогулки Конкурсы Рассматривание Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы Открытые просмотры образовательной деятельности Ситуативное обучение Совместное рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми Прослушивание музыки, исполнение песен, танцев Участие в совместных досугах, развлечениях, праздниках, конкурсах Коллекционирование
Конструктивно-модельная деятельность	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	<i>Конструирование</i> из песка <i>Конструирование</i> из деталей крупного конструктора		
Музыкально-художественная деятельность	НОД: музыка <u>Слушание:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время)	Слушание, исполнение детских песен, колыбельных Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке), во время утренней гимнастики Пение во время игр Импровизация		

	<p>в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. <u>Исполнение:</u> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Распевка. Совместное и индивидуальное пение Двигательный, пластический, танцевальный этюд Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Хороводные игры</p>			
--	---	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»
Формы, методы и приёмы образовательной деятельности
Группы раннего возраста (1,5-2, 2-3 лет)

<i>содержание работы</i>	<i>совместная деятельность с педагогом</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьями</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Игра-инсценировка «Мы идем лечиться»	Ходьба по ребристой доске и дорожке Здоровья после сна, Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Обеспечение согласованности и преемственности в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДОУ

	Беседы	Гигиенические процедуры		Беседы, консультации, родительские собрания Совместные игры Физкультурный досуг Мастер-класс
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Подвижные игры	Подвижные игры в помещении и на воздухе		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика НОД «Физическая культура» Подвижные игры на прогулке Интегративная деятельность Динамические паузы Физкультминутки Подражательные игры Физкультурные развлечения	Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг		

Младшая группа (3-4 лет)

содержание работы	совместная деятельность с педагогом	режимные моменты	самостоятельная детская деятельность	взаимодействие с семьей
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формирование начальных представлений о здоровом	Утренняя гимнастика Обучающие игры по ини-	Соблюдение режима дня, длительности проведения за-	Игра Игровое упражнение	Обеспечение согласованности и

образе жизни	циативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Игра-инсценировка Беседы	нятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности Гигиенические процедуры Ситуативный разговор Беседа. Рассказ. Чтение Проблемная ситуация - закаливающие процедуры (по показаниям специалиста)	Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	преимущества в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДОУ Беседы, консультации, родительские собрания Совместные игры Физкультурный досуг Мастер-класс
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Подвижные игры	Подвижные игры в помещении и на воздухе		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика НОД «Физическая культура» Подвижные игры на прогулке/ Интегративная деятельность Динамические паузы Физкультминутки минутки Подражательные игры Физкультурные развлечения	Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг		

Средняя группа (4-5 лет)

содержание работы	совместная деятельность с педагогом	режимные моменты	самостоятельная детская деятельность	взаимодействие с семьей
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Игра-инсценировка Беседы	Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности Гигиенические процедуры Ситуативный разговор Беседа. Рассказ. Чтение Проблемная ситуация - закаливающие процедуры (по показаниям специалиста)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Обеспечение согласованности и преемственности в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДОУ Беседы, консультации, родительские собрания Совместные игры Физкультурный досуг Мастер-класс
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Подвижные игры	Подвижные игры в помещении и на воздухе		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика НОД «Физическая культура» Подвижные игры на прогулке Интегративная деятельность Динамические паузы Физкультминутки минутки Подражательные игры Физкультурные развлечения	Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице		

		Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг		
--	--	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

<i>содержание работы</i>	<i>совместная деятельность с педагогом</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьей</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Игра-инсценировка Беседы	Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности Гигиенические процедуры Ситуативный разговор Беседа. Рассказ. Чтение Проблемная ситуация - закаливающие процедуры (по показаниям специалиста)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Обеспечение согласованности и преемственности в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДООУ Беседы, консультации, родительские собрания Совместные игры Физкультурный досуг Мастер-класс
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Подвижные игры	Подвижные игры в помещении и на воздухе		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Утренняя гимнастика НОД «Физическое культура» Подвижные игры на про-	Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса		

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	гулке Интегративная деятельность Динамические паузы Физкультминутки минутки Подражательные игры Физкультурные развлечения	препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг		
---	--	---	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

<i>содержание работы</i>	<i>совместная деятельность с педагогом</i>	<i>режимные моменты</i>	<i>самостоятельная детская деятельность</i>	<i>взаимодействие с семьей</i>
	Формы организации			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Игра-инсценировка Беседы	Соблюдение режима дня, длительности проведения занятий, чередование подвижных и спокойных видов деятельности Гигиенические процедуры Ситуативный разговор Беседа. Рассказ. Чтение Проблемная ситуация - закаливающие процедуры (по показаниям специалиста)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Обеспечение согласованности и преемственности в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДОУ Беседы, консультации, родительские собрания Совместные игры Физкультурный досуг Мастер-класс
Становление мотивации к двигательной активности и	Утренняя гимнастика Игровая беседа с	Подвижные игры в помещении и на воздухе		

развитие потребности в физическом совершенствовании	элементами движений Чтение Рассматривание Подвижные игры			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика НОД «Физическое культура» Подвижные игры на прогулке Интегративная деятельность Динамические паузы Физкультминутки минутки Подражательные игры Физкультурные развлечения	Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг		

Формы образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий(в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-	утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

оздоровительная работа в режиме дня		5-6	6-8	8-10	10-12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-35
	физкультминутка (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.3. Особенности образовательной деятельности

2.3.1 Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Город Сосновка находится на крайнем юге Кировской области в нижнем течении реки Вятки, на левом возвышенном берегу. Город занимает выгодное экономико-географическое положение. Через город проходит Горьковская железная дорога, соединяющая Москву со Свердловском и Сибирью. Через город также проходит автодорога Вятские Поляны – Ижевск – Пермь - Свердловск, Вятские Поляны – Набережные Челны.

При планировании воспитательно-образовательной деятельности мы учитывали:

- *Климатические особенности:* Образовательный процесс организуется в соответствии с климатическими условиями: климат в Вятско-полянском районе умеренно-континентальный с продолжительной зимой. Средняя температура января составляет – 15 градусов, но всё же зимой нередко сильные морозы, средняя температура июля - +18. Осадков в год выпадает около 500 мм.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на теплый период

Город Сосновка находится в зоне хвойно-лиственных, смешанных лесов (еловых, сосновых, березовых), заливных лугов и озер. Природные условия *способствуют приобщению детей к природе и истории родного края*, формированию у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, расширению перспектив развития поисково-познавательной деятельности.

- *Национальные особенности:*

На территории г. Сосновка проживают люди разных национальностей: русские, татары, марийцы, удмурты, и др. Каждый народ самобытен, со своими национальными традициями. В условиях многонационального и поликонфессионального состава родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов и сотрудников ДОУ соблюдается уважительное отношение к обычаям и культуре всех национальностей. Знакомство с традициями народов *содействует зарождению у воспитанников чувства сопричастности к истории, культуре, базовым социокультурным ценностям российской цивилизации*. Позволяет воспитанникам приобрести первичный *социокультурный опыт*, получить первый базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются *духовно-нравственные основы личности*.

С учётом этого образовательный процесс организован на принципе толерантности (это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды). Наиболее благоприятной для регулирования межличностных отношений, для формирования толерантности является коллективная игра, способствующая формированию толерантности.

С целью развития толерантного отношения к обычаям и обрядам всех национальностей в тематическое планирование образовательного процесса включены темы по истории родного края, изучение традиций и обычаев народов, национальной одежды, народных игр, для знакомства с русской культурой организуются такие праздники как Масленица, Праздник русской березки, Пасха, «Рождественские посиделки. С целью знакомства с татарской культурой организована работа клуба «Тугантель» («Мой родной татарский язык»): ежегодно проводится День татарской культуры, где дети знакомятся с национальной одеждой, кухней, фольклором, песнями и танцами, летом проводится мини-сабантуй.

- *Культурные особенности:*

Детский сад размещён рядом с муниципальным учреждением культуры Сосновский центр культуры и досуга «Судостроитель», муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Сосновская детская школа искусств»; муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей дом детского творчества, детская спортивная школа. Такое расположение детского сада дает возможность *построения сетевого взаимодействия с организациями, использования ресурсов местного сообщества для обогащения социального и культурного опыта детей, содействию проведения совместных проектов, экскурсий, праздников*.

Дети детского сада получают дополнительное образование в учреждениях культуры, совместно с воспитателями посещают театрализованные представления в ДК Судостроитель, гастрольные представления цирковых и театральных трупп в детском саду.

Детский сад тесно взаимодействует с детской школой искусств, воспитанники ДОУ с удовольствием посещают кружки: «Оригами», «Очумелые ручки», регулярно принимают участие в художественных тематических выставках. Педагоги ДШИ организуют различные мероприятия: концерты, театрализованные спектакли, выставки, мастер-классы и др.

- *Демографические особенности:*

Население города г. Сосновка составляет 12 тыс. человек. Демографическая ситуация с 2006 года имеет положительную динамику, поэтому детский сад не испытывает проблем с наполняемостью групп. Дошкольные группы посещают дети разных национальностей: русские, татары, удмурты и марийцы. В связи с ограниченностью количества рабочих мест и невысокой заработной платы в городе родители воспитанников вынуждены выезжать на заработки в другие регионы в поисках работы. Воспитанием детей в основном занимаются мамы и бабушки. Данный факт оказывает негативное влияние на формирование развитие и воспитание дошкольников. Большинство родителей воспитанников в возрасте до 25 – 28 лет не имеют достаточного опыта воспитания детей дошкольного возраста, нуждаются в психолого-педагогической поддержке и помощи.

Таким образом, межведомственное взаимодействие помогает детскому саду реализовывать его основные задачи, позволяет использовать материально-технические ресурсы социума. Тем самым создаются условия для развития ребёнка с учётом его потребностей и пожеланиями родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Учитывая особенности социальной ситуации развития детей дошкольного возраста содержание Программы направлено на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка через поисково-познавательную деятельность. Объединение усилий семьи и ДООУ в создании единого воспитательно-образовательного пространства для развития личности воспитанников дошкольных групп.

Организации образовательного процесса осуществляется следующим образом:

- ДООУ работает в условиях полного дня (10,5-часового пребывания).
- Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.
- Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДООУ).

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %.

2.3.2 Предшкольная подготовка

О.о. Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие

Дошкольное образование является первой ступенью системы образования человека. В связи с этим образование детей старшего дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России. Для организации работы по предшкольному образованию разработан проект «Скоро в школу».

Цель проекта: *Создание моделей предшкольного образования для детей старшего дошкольного возраста на базе дошкольного учреждения. Выравнивание стартовых возможностей детей при поступлении в школу.*

Основные задачи проекта:

- Обеспечить возможность получения дошкольного образования детьми из различных категорий семей.
- Создать оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья дошкольников с целью обеспечения их подготовки к деятельности в школьном режиме.
- Обеспечить интеллектуальное, личностное, физическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их психофизическими возможностями.

Обновить содержание работы с семьёй для выработки единых требований и подходов к воспитанию и образованию ребёнка в дошкольный период.

Для эффективной работы по данному направлению в группе полного дня используются два пособия из УМК «Предшкола нового поколения» - «Маща и Миша изучают окружающий мир», «Кронтик учится слушать и рассуждать». Концептуальной основой УМК «Предшкола нового поколения» является формирование у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, поэтому на их развитие уделяется особое внимание.

Формирование универсальных учебных действий

УУД	Где формируе-ся	Признаки, по которым устанавливается сформированность УУД
Личностные <ul style="list-style-type: none"> • Знание этических и моральных норм • Положительное отношение к окружающим людям 	Во всех видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, • Знает моральные нормы • Умеет выделить нравственный аспект поведения • Ориентируется в социальных ролях и межличностных отношениях
Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • Установление устойчивых контактов со сверстниками • Наличие хорошо развитой речи • Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с использованием речи как средства общения • Умение работать в парах, группах 	Во всех видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Уважает чувства, мнения, желания и взгляды окружающих людей. Охотно вступает в контакт со взрослыми и детьми. • Имеет друзей. Умеет использовать социально принятые способы выражения несогласия и негативных эмоций. • Свободно участвует в диалоге со взрослыми и детьми, выражает свои чувства и намерения. Владеет формами вежливости. • Имеет богатый словарный запас. • Сформирован грамматический строй речи • Развита связная речь
Познавательные	Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет обобщать и классифицировать

2.3.3 Дополнительные образовательные услуги. Клубы по интересам

В детском саду для развития способностей детей разработана система оказания дополнительных образовательных услуг. Это клубы по интересам, руководителями которых являются специалисты детского сада.

План дополнительной непосредственно образовательной деятельности.

Группа	Название клуба и направленность	Количество занятий в неделю	Время
Средняя (4-5 лет)	Танцевальный «Топотушки»	1	16.15
Старшая (5-6 лет)	Сольного пения «Домисолька»	1	16.15
средняя-старшая	Физкультурно-оздоровительный «Здоровейка	1	16.00
средняя-старшая	«Волшебная кисточка» - нетрадиционное рисование	1	вторник, среда, 16.15
Подготовительная (6-7 лет)	«Туган тель» (родной татарский язык)	1	11.00

Программы и методические разработки по клубной работе

Название клуба	Руководитель	Кол-во детей	
Танцевальный «Топотушки»	Змысля О.Г.	60	рабочая программа
сольного пения «Домисолька»	Титова В.Н.	12	рабочая программа
Физкультурно-оздоровительный «Здоровейка	Змысля О.Г.	18	рабочая программа «Здоровейка»
Рисование «Волшебная кисточка»	Девятова Н.В.	30	План работы разработан на основе методического пособия по художественно-эстетическому развитию детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
«Туган тель»(родной татарский язык)	Хамитова В.М.	16	рабочая программа

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ДОУ:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.



2.4.1 Детские культурные практики в образовательной деятельности

Одним из эффективных средств социализации и индивидуализации личности детей дошкольного возраста являются культурные практики. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Субъектами культурно-образовательной среды являются все участники образовательного процесса: воспитанники, родители, педагоги.

Направления культурных практик в образовательном процессе ДОУ:

- культурные практики, инициируемые детьми,
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В ДОУ существует несколько вариантов культурных практик:

1. **Совместная игра детей и педагога** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
2. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носит проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
3. **Творческая мастерская** предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
4. **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.
5. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
6. **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
7. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Основные компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий

Организация культурных практик в ДОУ

- Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

«Виды и формы культурных практик»

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • режиссерская игра • игра-инсценировка • игра – драматизация • игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • мини-коллекционирование • образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)
Старший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. • Игра-путешествие • театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Творческая мастерская	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студийная, кружковая работа • творческие проекты • коллекционирование

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
		<ul style="list-style-type: none"> образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров») проведение ежемесячных проектов (например, «Откуда хлеб пришел», «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера», «Как рубашка в поле выросла» и т.д.) в подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн-проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Модный салон» (дизайн одежды) и т.д.
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> группировка произведений по темам длительное чтение циклы рассказов чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.
Все возрастные группы	Досуги	<ul style="list-style-type: none"> «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!) «Танцевальное ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

вид детской деятельности	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
эксперимен-	Поиск не одного, а нескольких	Желание придумать новый образ,	Участие ребенка в создании	Проявляет любознатель-

тирование	вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	способ решения поставленной задачи.	предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	ность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современная семья переживает серьёзный кризис, который выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребёнка – всё это отрицательно влияет на стабильность молодой семьи и полноценное становление личности ребёнка, усиливает эмоциональную напряжённость в семье, отрицательно сказывается на развитии детей.

Семья социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения. Известный психолог Л.С. Выготский писал, что семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. В семье социализация происходит наиболее безболезненно и естественно, основной её механизм – воспитание. В тоже время семья может выступать отрицательным фактором воспитания. На ребёнка негативно влияют ссоры, конфликты родителей, непоследовательность, плохой пример.

Родители нуждаются в помощи со стороны специалиста, хотя некоторые из них и не осознают этой потребности. Таким образом, воспитательный потенциал семьи не используется родителями в полной мере. Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, понимание того, что он должен уметь и знать в этом возрасте и т.д. Здесь реальную помощь могут оказать специалисты-педагоги дошкольного учреждения.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об Образовании» и других.

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

В этой работе прослеживаются следующие противоречия:

- между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться;
- между потребностью родителей на образовательные услуги и отсутствием условий их предоставления;
- между стремлением родителей к активной деятельности в дошкольном учреждении и строго регламентирующим характером деятельности учреждения;
- между низким уровнем педагогической культуры и недостаточными знаниями основ психологии родителями и отсутствием систем обучения их в дошкольных учреждениях.

В.А Сухомлинский считал, что «педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей. Сколь-нибудь успешная воспитательная работа совершенно немыслима без системы педагогического просвещения, повышения педагогического просвещения родителей. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на воспитательно-образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов».

Анализ семей воспитанников 2015-2016 год

Корпус 1

Социальный уровень										Возраст				Тип семьи					Количество детей				
среднее	Среднее проф.	незаконченное высшее	Высшее	без образования	Служ.	Рабочие	Интелл.	И.П.	б/р	До 20	До 30	до 40	40 и более	Полн.	Неполн.	многодет	с опекуном	родители-инвалиды	1	2	3	4 и более	Д-инв
73	255	8	77	2	73	244	28	4	75	1	169	196	54	109	18	36	6	4	66	120	30	10	2
17,2 %	60,1 %	36%	18,1 %	2%	17,5 %	58%	6 %	1 %	17,6 %	18 %	40 %	46,2 %	12,7 %	76,4 %	20%	15%	3%	2%	28,2 %	54,2%	12,8 %	4 %	0,8

Корпус 2

Социальный уровень								Возраст			Тип семьи		Количество детей		
среднее	ГПУ	Сред. пр.	Высшее	Служ.	Рабочие	И.П.	б/р	До 25	До 30	Старше 30	Полн.	Неполн.	1	2	3
27	82	84	43	81	134	4	17	42	100	94	109	18	67	56	3
11 %	35%	36%	18%	34%	57%	2 %	7 %	18%	42 %	40%	86%	14%	54 %	44 %	2%

Корпус 3 4

		2015-2016 уч. год
	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	124
	Не полные семьи	15

Образование	Одиноким	2
	Опекуны	1
	Многодетные	12
	высшее	28
	с/спец.	139
	среднее	78

Изучение социального положения семей воспитанников детского сада показывает: что, хотя высокий процент родителей имеют рабочие специальности, образовательный уровень их повышается. В связи с этим, всё больше родителей желают знать чему обучают ребёнка в дошкольном учреждении, как воспитывать и обучать ребёнка дома. Анализ социального заказа родителей показал, что, по их мнению, детский сад должен:

- всесторонне развивать детей – 40%
- готовить к обучению в школе – 28%
- учить общаться с окружающими – 32%

Родители хотят знать:

- о психологических особенностях ребёнка – 38%
- о правильной подготовке к школе – 34%
- о методах воспитания детей – 28%

Актуальной проблемой для нашего учреждения стало взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, поэтому поставили следующую

Цель: Создать единое пространство развития ребёнка путём взаимодействия педагогов детского сада и родителей в вопросах воспитания и образования детей.

Задачи:

1. Выработать систему мероприятий по созданию условий для взаимодействия ДООУ и семьи.
2. Формировать умения воспитателя моделировать стратегию общения с родителями.
3. Разрабатывать совместно с семьёй индивидуальные программы помощи ребёнку.

Основные принципы взаимодействия:

- **Преимущество согласованных действий.** Взаимопонимание семьи и детского сада – этого единого пространства, объективной реальности – состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважений требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
- **Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ.** То есть признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению других, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
- **Открытость.** Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности, преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДООУ, социальное окружение.

- **Индивидуальный подход к каждой семье.** Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, её состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений и многого другого.
- **Обратная связь.** Партнёрство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную обратную связь.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление взаимодействия педагогов и родителей, направленное на развитие ребёнка.
- Повышение педагогической грамотности родителей.

Формы сотрудничества с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»
В создании условий охраны жизни и здоровья воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ДОО	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в работе Совета ДОО, родительского комитета, педагогического совета.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация - трансляция опыта семейного воспитания -памятки о важности семейного воспитания -оформление информации о традициях семейного воспитания на сайте ДОО; - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях; родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания; - участие в тематических выпусках стен- газет о жизни детей

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей - Дни здоровья - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Творческие выставки, смотры-конкурсы - Творческие отчеты кружков - Мастер-классы
--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушивани-

	<p>ем и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мастер-классы для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с це-

	<p>лью расширения кругозора дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Сосновка», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого раз-

	<p>вития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной ра-

- боты с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
 13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
 14. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 15. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 16. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
 17. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
 18. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

2.6.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

2.6.1 Логопункт

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, на базе ДООУ организован логопедический пункт. Для осуществления логопедической работы в штат введена должность учителя-логопеда.

В своей деятельности логопедический пункт для детей дошкольного возраста руководствуется

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях»; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Логопедический пункт комплектуется из числа детей ДООУ в возрасте от 4 до 7 лет

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи :

- общее недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения - фонетический дефект;
- заикание.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Коррекции речевого развития детей проводится в соответствии с рабочей программой дошкольного образования, разработанной на основе

«Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест: одновременно на логопедическом пункте занимаются 20 детей, общее количество детей с общим недоразвитием речи не должно превышать 10 человек. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются групповые (4 – 6 человек), подгрупповые (2 – 3 человека) и индивидуальные занятия.

В период с 1 по 15 сентября учитель-логопед проводит первичное обследование состояния речи детей ДОУ и детей. По итогам обследования логопед устанавливает очередность зачисления детей на логопункт и оформляет контрольно-регистрационную и планирующую документацию (журнал первичного обследования детей с 4 до 7 лет, список детей, зачисленных на занятия, журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты детей, годовой план логопедической работы, паспорт логопедического кабинета и расписание занятий, журнал консультаций). Планы перспективной работы учителя-логопеда, а также расписание логопедических занятий утверждаются заведующей ДОУ.

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, обусловленное различными формами клинической патологии: дизартрия, алалия, ринолалия, заикание) рекомендуются на обследование специалистами областной ПМПК, которые уточняют речевое заключение и решают вопрос о дальнейшем обучении ребенка.

2.6.2 Психолого-педагогическое сопровождение

В ДОУ создана психолого-педагогическая служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение воспитанников дошкольных групп в соответствии с Положением о медико-психолого-педагогическом консилиуме (далее ПМП (к)). В состав ПМП (к) входят: учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра, воспитатели.

Цель психолого-педагогического сопровождения - достижение воспитанниками целевых ориентиров в освоении образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении основной общеобразовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.

Педагог-психолог на основе собственно психологических исследований совместно со специалистами *психолого-медико-педагогического консилиума*:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;
- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;

- определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми);
- ставит и решает задачи гуманизации социальной микросреды, в которой обучается (или будет обучаться) ребенок;
- помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка, имеющим трудности;
- повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей;
- проводит консультирование воспитателей, родителей;
- проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т. д.

Учитель-логопед основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой

- устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;
- разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи;
- совместно с воспитателем, психологом проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;
- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

Педагог (воспитатель) выполняет следующие действия по организации данного процесса:

- структурирование педагогического процесса (согласование мотивов, целей, коррекционно-образовательных потребностей, индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), с возможностями образовательной среды);
- сопровождение (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации ИОМ);
- регулирование (обеспечение реализации ИОМ через использование адекватных форм деятельности).

Содержание психолого-педагогического сопровождения:

- выявление образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (содержание диагностического модуля);
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении (результат коррекционной работы).

Индивидуальный образовательный маршрут психолого-медико-педагогического сопровождения:

- даёт представление о видах трудностей, возникающих у ребёнка при освоении основной образовательной программы;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Критерии	Направленность групп - общеразвивающая
Категории детей	Дети, имеющие трудности в освоение ООП, эмоционально-волевой сферы, речевые нарушения
Цель	Обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии де-

	тей и оказание помощи в освоении ООП ДО
Задачи	Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка, преодоление затруднений в освоении ООП ДО
Содержание коррекционно-развивающей работы	Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическим, речевом развитием Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПк). Возможность освоения детьми ООП ДО и их интеграции в образовательном учреждении
Структура коррекционной работы	Диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический
Формы организации образовательного процесса для детей	Индивидуальная подгрупповая групповая
Организационное обеспечение коррекционной работы	ПМПк, Диагностическая карта Индивидуальный образовательный маршрут План оздоровительно-профилактических мероприятий План (система) работы с семьей
Программное обеспечение коррекционной работы	Основная образовательная программа ДОУ
Специфика части ООП ДО, формируемой участниками образовательного процесса	Приоритетные направления деятельности, региональная специфика
Результаты коррекционной работы	Освоение детьми ООП Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной образовательной программы. В случае невозможности освоения ООП из-за тяжести физических и (или) психических, речевых нарушений документы оформляются на областную психолого-медико-педагогическую комиссию

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников ДОУ

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
Адаптация (вновь пребывающих детей)	Создание условий психологической безопасности Включение детей в режим ДОУ Консультирование родителей	Осмотр детей, наблюдение	Оформление документов, сбор сведений о родителях, семье	Подготовка к детскому саду
Адаптация детей к условиям школы	Экскурсии в школу, игровая деятельность, беседы, развитие мелкой моторики руки, волевой готовности. Консультирование родителей	Медицинский осмотр, передача медицинских документов Консультирование родителей	Совместные мероприятия со школой	Посещение консультаций по подготовке детей к школе
Диагностика (оценка индивидуального развития воспитанников)	Психолого-педагогический мониторинг			Ознакомление с результатами мониторинга
ПМПк : - установочный (обсуждение результатов диагностик, коллегиальное заключение) - промежуточный (эффективность коррекционной работы); - оценочный (динамика развития детей)	Представления на воспитанников старших, подготовительных групп	Информация о хронических и других заболеваниях	Консультирование родителей	Соблюдение рекомендаций ПМПк
Коррекционно-развивающая работа	Оказание индивидуальной помощи воспитанникам. Устранение речевого дефекта Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы Работа с одаренными детьми (дистанционные конкурсы)	Наблюдение	Анализ эффективности коррекционно-развивающей работы	Соблюдение рекомендаций ПМПк Совместные игры с детьми Содействие в участие детей в дистанционных интеллектуальных конкурсах

Консультирование	Оказание психолого-педагогической поддержки родителям	
Профилактическая работа	Информационная поддержка родителей Проведение тематических встреч с родителями Создание предметно-пространственной психологически безопасной среды в группах – психологические уголки (зона уединения)	Посещение консультаций, соблюдение рекомендаций по развитию и воспитанию детей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы в ДООУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалист – педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, созданные для социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1) обеспечивается эмоциональное благополучие через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) в поддержку индивидуальности и инициативы детей :

созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

созданы условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установлены правила взаимодействия в разных ситуациях:

созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентировано на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка):

создаются условия для овладения культурными средствами деятельности;

для организации видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддерживаются спонтанные игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценка индивидуального развития детей;

5) осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах общеразвивающей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация создает возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДООУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

3.2. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДООУ. В реализации Программы также участвуют работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью.

Руководство детским садом осуществляет заведующий Соколова Лариса Александровна, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, педагогический стаж – 20 лет, на руководящей должности – 4 года

Кадровые условия реализации программы

Наименование показателя	Значение
Заведующий	1
Заместитель заведующего	1
общее количество педагогических работников (человек)	54
в том числе, воспитателей	36
музыкальных работников	6
физкультурных работников	3
педагогов-психологов	2
логопедов, дефектологов	3
старших воспитателей, методистов	4
количество педагогических работников, имеющих дошкольное педагогическое образование	54
в том числе, высшее	16
среднее профессиональное	38
количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	8
количество педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	18
количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности менее 5 лет	14
количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности от 5 до 10 лет	3
количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности более 10 лет	37
количество педагогических работников в возрасте до 30 лет	6
количество педагогических работников в возрасте от 30 до 50 лет	24
количество педагогических работников в возрасте более 50 лет	24
количество педагогических работников, владеющих компьютерными технологиями, включая использование и создание собственных электронных образовательных ресурсов	54

Специфика кадров определяется квалифицированными специалистами, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Воспитатели ДОО прошли курсы повышения квалификации и владеют современными образовательными технологиями, внедрением инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов

Курсовая подготовка педагогических кадров за 2015-2016 учебный год

	ФГОС	ИКТ	Переподготовка
Корпус 1	12	8	1
Корпус 2	4	4	0
Корпус 3 и 4	7	4	0
итого	33	16	1

Образовательное учреждение предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами (проведение ознакомительно-подготовительных занятий, предшкольной подготовки), оптимизации интеллектуальной нагрузки, что даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

3.3 Описание материально-технических условий

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности воспитанников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Воспитательно-образовательный процесс с сентября 2016 года осуществляется в четырех корпусах ДОО.

Материально-технические условия в четырех корпусах и на территории (водоснабжение, канализация, освещение, воздушно-тепловой режим, размещение и архитектурные особенности зданий ДОО, групповых участков, отдельные помещения, средства обучения, учебное оборудование) соответствуют СанПиНам 2.4.1.349 - 13, требованиям пожарной и электробезопасности. ДОО обеспечивает сбалансированное питание детей в соответствии со временем пребывания их в ДОО, возрастными нормами. В ДОО установлено 4 разовое питание детей: 1 завтрак, 2 завтрак, обед, полдник. Медицинское обслуживание детей КОГБУЗ «Вятскополянская ЦРБ» на основании договора с ДОО. В ДОО соблюдаются требования охраны здоровья воспитанников и охраны труда сотрудников.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды с учётом возрастных особенностей детей. Здания детского сада типовые, светлые, имеются центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами- **соответствуют;**
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности- **соответствуют;**
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей- **соответствуют;**
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой- **соответствуют;**
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) - **соответствуют.**

Детский сад представляет собой образовательный комплекс, состоящий из четырех корпусов.

В зданиях детского сада 25 групповых помещений, имеются спальные комнаты, музыкальный зал, медицинский кабинет, изолятор, методический и логопедический кабинеты, кабинет заведующего, бухгалтера, кастелянши, пищеблок, прачечная. Все кабинеты оснащены оборудованием. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, обеденную зоны.

Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена. В ДОО уютно, красиво, удобно и комфортно детям. Организованная в ДОО предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребёнку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка, безопасна и комфортна. В течение учебного года постоянно оформляются стенды с информацией для родителей.

В ДОО имеются следующие технические средства обучения:

Корпус 1

- музыкальный центр – 2,
- телевизор – 1,
- проектор – 1,
- компьютер – 5,
- фотоаппарат – 1

Корпус 2

- музыкальный центр – 1,
- магнитофон – 2,
- телевизор – 1,
- проектор – 1,
- компьютер – 4,
- фотоаппарат – 1.

Корпус 3 и 4

- Мультимедийный проектор – 2шт.
- Компьютер – 4шт.
- Ноутбук – 4шт.
- Телевизор – 3шт.
- Принтер со сканером – 4шт.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для продуктивной и творческой деятельности детей.

Для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ д.с. «Улыбка», составленной на основе примерной основной образовательной программы «Истоки» образовательный процесс оснащен дидактическими материалами, методическими и учебно-наглядными пособиями, детской литературой в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Развивающая среда обустроена таким образом, чтобы предоставить детям возможность выбора зоны для удовлетворения своих интересов. Пространство групповых комнат обустроено таким образом, чтобы дети имели возможность играть как небольшими группами, так и индивидуально.

Для художественно - эстетического развития детей имеются репродукции известных художников, творческая выставка детей, обзорная экспозиция декоративно-прикладного искусства.

В дошкольном учреждении созданы условия для развития детей в театрализованной деятельности. В удобном для детей месте расположены разнообразные виды театров: теневой, на ладошке, пальчиковый, на фланелеграфе, Би-Ба-Бо (перчаточный, на гапите) тростевые и парашютные куклы, театр игрушек и масок и т.д.. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а так же материал для их изготовления. Имеются ширмы, декорации, афиши, альбомы и т.д.

В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

Помещение музыкального зала соответствует пожарным требованиям, естественное освещение санитарно-гигиеническим нормам. Для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре в музыкальном зале созданы необходимые условия. Имеются профессиональные и детские музыкальные инструменты в ассортименте.

Важными элементами предметно - развивающей среды, как одного из условий развития музыкальных способностей дошкольников являются: портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, детские музыкальные инструменты, нестандартные шумовые инструменты.

В групповых помещениях оформлены уголки озеленения, созданы условия для выращивания и ухода за растениями.

В групповых помещениях ДОУ организованы мини-музеи различной тематики, направленные на воспитание у дошкольников духовно-нравственных качеств.

Патриотический уголок «Защитники Отечества» формирует у детей представления о воинах России в различные эпохи, об оружии и боевой технике, способствует развитию патриотизма, гордости за Родину.

С целью профилактики безопасного поведения в быту и на улице оформлены центры «Правила дорожного движения», включающие в себя разнообразные атрибуты, имитирующие улицу города.

В ДОУ созданы условия для физического развития детей.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

Методический кабинет пополнился учебно-методическими пособиями, справочно-энциклопедической литературой, демонстрационным материалом

- библиотечный фонд и информационная базы востребованы;
- дошкольное образовательное учреждение обеспечено современной информационной базой (локальная сеть, выход в Интернет, электронная почта);
- ДООУ имеет персональный сайт, соответствующий установленным требованиям, вся информация на сайте своевременно обновляется и пополняется.
- вся информации о деятельности дошкольного образовательного учреждения доступна для заинтересованных лиц (наличие информации в СМИ, на сайте образовательного учреждения, информационные стенды (уголки), выставки, презентации и т.д.);

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности воспитанников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

3.4 Описание финансовых условий

Финансирование реализации образовательной программы МКДОУ д.с. «Улыбка» осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, достаточный и необходимый для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение дея-

тельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.5 Организация образовательного процесса

3.5.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДООУ.

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме / 10,5-часовое пребывание детей/ с 7.30 до 18.00, имеется дежурная группа, которая работает с 7 часов утра до 19 часов вечера.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН, с исправлениями (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26)

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

В дошкольных группах ежедневная организации жизнедеятельности детей строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня (холодный период) с 1 сентября по 31 мая

мероприятия	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.15	7.30 - 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.12	8.15-8.25	8.25-8.35
Гигиенические процедуры	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.20– 8.25	8.30-8.35	8.35 –8.40
Завтрак	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35	8.25– 8.45	8.35– 8.45	8.40 –8.45
Гигиенические процедуры	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.45 -8.50	8.45 -8.55	8.45 -8.50
Игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50– 9.00	8.55– 9.00	8.50 –9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.10	9.00-10.10	9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-10.35	9.00-10.50
2-ой завтрак	9.40 – 9.50	9.40– 9.50	9.40 -9.50	9.40 -9.50	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10- 10.25	10.20- 10.35	10.35– 10.50	10.50–11.00
Прогулка	10.30-11.30	10.30-11.30	10.25-11.45	10.35-11.50	10.50 -12.00	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.45	11.25-11.50	11.40-12.00	11.50 -12.05	12.05 - 12.15	12.10 - 12.20

Обед	11.45-12.15	11.50-12.15	12.00-12.20	12.05-12.20	12.15-12.30	12.20-12.35
Гигиенические процедуры	12.15-12.25	12.15-12.25	12.20-12.30	12.20-12.40	12.30-12.45	12.35-13.00
Дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.00-15.50	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.20
Полдник	15.50-16.05	15.40-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45	15.25-15.35	15.20-15.35
Непосредственно образовательная деятельность				16.00-16.20	15.50-16.15	15.50-16.20
Прогулка	16.05-18.00	15.30-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00	15.35-18.00	15.35-18.00

Режим дня (летне-оздоровительный период) с 1 июня по 31 августа

мероприятия	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.05	7.30 - 8.10	7.30 - 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.12	8.15-8.25	8.25-8.40
Гигиенические процедуры	8.05-8.20	8.05-8.20	8.05-8.15	8.12-8.25	8.25-8.35	8.35-8.40
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.35-8.45	8.40-8.50
Свободная деятельность	8.35 – 9.10	8.30 – 9.10	8.40 – 9.20	8.40 – 9.20	8.40 – 9.20	8.50 – 9.40
2-й завтрак	9.40 -9.50	9.40 -9.50	9.40 -9.50	9.40 -9.50	9.40 -9.50	9.40 -9.50
Подготовка к прогулке	9.50 – 10.00	10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00
Прогулка	10.00 – 11.20	10.00– 11.25	10.00– 11.40	10.00– 11.50	10.00– 12.05	10.00– 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.45	11.25-11.50	11.40-12.00	11.50 -12.05	12.05 - 12.15	12.10 - 12.20
Обед	11.45-12.15	11.50-12.15	12.00-12.20	12.05-12.20	12.15-12.30	12.20-12.35
Гигиенические процедуры	12.15-12.25	12.15-12.25	12.20-12.30	12.20-12.40	12.30-12.45	12.35-13.00

Дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.00-15.50	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.20
Полдник	15.50-16.05	15.40-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45	15.25-15.35	15.20-15.35
Прогулка	16.05-18.00	15.30-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00	15.35-18.00	15.35-18.00

Описание непосредственно-образовательной деятельности

Психолого - педагогическая работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения). Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в детском саду.

В подготовительной школе группе проводится непосредственно образовательная деятельность во вторую половину дня 1 раз в неделю: во вторник – образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»-«Безопасность»

В первой младшей группе непосредственно образовательная деятельность образовательной области «Познавательное развитие» по расширению кругозора и сенсорному развитию проводится 1 раз в две недели.

Во второй младшей, старшей, подготовительной к школе группах непосредственно образовательная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по конструированию и по аппликации проводится 1 раз в две недели.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты).

В старших дошкольных группах допускается проведение некоторых компонентов непосредственно образовательной деятельности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию и физической культуре проводится со всей группой (по условиям МКДОУ).

Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

В середине учебного года (4 неделя декабря – 2 неделя января) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. В дни каникул организуется деятельность педагога с детьми эстетического и оздоровительного циклов. В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

В 1 младшей группе нагрузка по программе соответствует максимальной нагрузке на ребёнка в ДОУ, предусмотренной инструктивно-методическим письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 г. изменения в учебный план не внесены.

Нагрузка в дошкольных группах по программе соответствует максимальной нагрузке на ребёнка в ДОУ, предусмотренной инструктивно-методическим письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 г. в учебный план внесены следующие изменения:

- из расписания непосредственно образовательной деятельности первой, второй младшей и средней групп исключили чтение художественной литературы, оставив её изучение в совместной с воспитателем деятельности в режимных моментах;
- в первой младшей группе знакомство с окружающим миром чередуется через неделю с сенсорным развитием;
- во второй младшей, старшей и подготовительной группах аппликация чередуется через неделю с конструированием.

В старшей и подготовительной к школе группах осуществляется дошкольная подготовка старших дошкольников по УМК «Предшкола нового поколения»:

- познание окружающего мира по учебнику «Маша и Миша изучают окружающий мир» - 1 раз в неделю в старшей группе,
- развитие речи по учебнику «Кронтик учится слушать и рассуждать» 1 раз в неделю в старшей и 1 раз в неделю в подготовительной к школе группе.

Все виды непосредственно образовательной деятельности представлены в количественном размере и в максимальном объёме.

3.5.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Возраст детей	Группа	Объем НОД в неделю	Продолжительность непосредственной образовательной деятельности
2-3 года	I младшая	1 час 50 мин	8-10 минут
3-4 года	II младшая	2 часа 45 мин.	15 минут
4- 5 лет	Средняя	4 часа	20 минут
5-6 лет	Старшая	6 часов 15 мин.	25 минут
6-7 лет	Подготовительная	8 часов 30 мин.	30 минут

Перерыв между непосредственно образовательной деятельностью составляет не менее 10 минут. Проводятся физкультминутки.

Максимально допустимое количество непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня в младших, средних группах и старших группах не превышает двух. Максимальное количество непосредственно образовательной деятельности во второй половине дня: 1 - в младшей и средней группах, 2-3 раза в неделю в старшей и подготовительных группах. В середине непосредственной образовательной деятельности проводят физкультминутку.

Начало и окончание непосредственной образовательной деятельности в течение дня определено в расписание непосредственно образовательной деятельности по пятидневной рабочей неделе в каждой возрастной группе

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки. (п. 12.9 в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 N 164)

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью и реализующийся посредством «тематических недель».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Годовая модель (комплексно- тематическое планирование) на 2016-2017 уч. год

Срок	Направление образовательной деятельности дошкольных групп	Тема					
		группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготовительная группа	Заключительное мероприятие
1 неделя сентября	Вот и стали мы на год взрослее	Наша группа	Вот и стали мы на год взрослее	Вот и лето прошло	Вот и лето прошло	День знаний	<i>День знаний Игра с куклами Спортивные эстафеты «Веселые старты» Развлечение «Путешествие в страну знаний» Экскурсия в школу</i>
2 неделя сентября	Неделя здоровья	Бег-ем, прыгаем, ползаем	Будем здоровы	Я и мое здоровье	Я и мое здоровье	Сохрани свое здоровье сам	<i>Развлечение «В стране Чистили»</i>
3 неделя сентября	Моя малая Родина	Машина семья	Мой любимый детский сад	Моя группа	Я и моя семья	Я люблю свой детский сад. С днем рождения, мой район	<i>выставка рисунков «Вятскополянскому району- 85 лет»</i>

4неделя сентября	Здравствуй осень (осенние при- знаки в живой и неживой природе)	Здравствуй, осень	осень к нам пришла	заюшкин огород	Здравствуй, осень	Листопад, листопад, ли- стья желтые летят	<i>Выставка поделок из осенних ли- стьев</i> <i>Вставка рисунков, поделок «Цветы»</i> <i>Экологическая тропа осенью</i> выставка рисунков «Мой люби- мый воспитатель»
1 неделя октября	Мир вокруг нас. Домашние и дикие живот- ные	Домашние животные	Осень в ле- су	Домашние и дикие жи- вотные	Домашние и дикие живот- ные	Морские оби- татели	<i>Экскурсия на звероферму п. Мали- новка (кролики)</i> <i>Коллекция осенних листьев</i> <i>Выставка работ из пластилина</i> <i>«Наш дворик»</i> <i>СПИ «Ферма»</i> <i>Макет «Улица города»</i> <i>Фотовыставка «Мой любимец»</i>
2 неделя октября	Мир вокруг нас. Дары осе- ни Урожай со- бирай	Дары осени. Урожай соби- рай.	Собираем урожай	Путешест- вие в хлеб- ную страну	Дары осе- ни.Хлеб всему голова	Такой разный урожай. Отку- да хлеб при- шел	<i>Театрализованная игра «В лес по грибы»</i> <i>Выставка поделок из овощей и фруктов «Фантазии осени»</i> <i>Лепка «Яблоки в саду»</i> <i>КВН «Хлеб всему голова»</i>
3 неделя октября	Осенняя пора, очей очарова- ние	Осенняя сказ- ка	Осенняя пора	<i>Золотая осень</i>	Краски осени	Дары осени	<i>Коллективная работа «Осенний сад»</i> <i>Фотоальбом «Золотая осень»</i> <i>развлечение «Осень золотая»</i> <i>Гербарий «Листья осени»</i> <i>Викторина «Что? Когда? Почему?»</i> <i>Создание книжки-раскладушки «Че- го нельзя делать в лесу»</i>
4 неделя октября	Здоровье и безопасность	Мы едем, едем, едем	Мы едем, едем, едем	Городской транспорт	Правила до- рожные детям знать положено	Здоровье и безопасность	<i>Игра путешествие « Мир транс- порта»</i>

1неделя ноября	Моя Родина - Россия. День народного единства	Дома бывают разные	Кто где живет	С чего на- чинается Родина	наша родина- Россия	Славься стра- на, мы гор- димся тобой	<i>Выставка «Я Россиянин» Выставка детских книг Выставка рисунков «Россия – мой дом» Поделки «Флаг России» Дидактическая игра «Чудесный ме- шочек»</i>
2 неделя ноября	Человек кра- сен трудом	Кто в домике живет	Кукольная мебель	новоселье	Откуда стол пришел	Народные промыслы	конкурс поделок Альбом «Откуда стол пришел»
3 неделя ноября	Чтобы нам не замерзать, те- пло надо со- хранять	Кукла маша гуляет по пар- ку	осенняя одежда	как греются животные	Одеваемся теп- лей, чтобы бы- ло веселей	Чтобы нам не замерзать, те- пло надо со- хранять	дидактич.игры эстафета «Самый ловкий»
4 неделя ноября	А в саду у нас веселье, отме- чаем день ро- ждение	День рожде- ния куклы Ка- ти	День рож- дение дет- ского сада	Хорошо у нас в саду	Наряды ко дню рождения	Подарки дет- скому саду	Фотоальбомы развлечение «С днем рожде- ния, Улыбка»
1 неделя декабря	Здравствуй, гостья, зима! акция Береги- те елочку ст.в.2-14 Зимняя сказка	Снег, снег кружится	Белый снег пушистый	Зимушка- зима. Части суток	Зимний кален- дарь	День – ночь, сутки прочь	Оформление группы к новому году Игры «Зимние забавы» Коллективная аппликация «Зимняя сказка» Выставка работ «Снеговик» из бро- сового материала Новогодний праздник
2 неделя декабря		забавы для малышей	Мы гуляем, мы играем	Пришла зи- ма	Новогодний калейдоскоп	В мире часов	
3неделя декабря		Нарядим нашу елочку	новогодние хлопоты	Елка наряжается, праздник приближается			
4 неделя декабря		Елка в гостях у ребят					
2 неделя января		В гости к сне- говiku	В гостях у петрушки	К нам гости пришли	Сказка про- должается	Старый новый год	Зимняя скульптура на игровом уча- стке Конструирование «Мебель для мат- решки»
3 неделя		зимние забавы					

января							
4 неделя января		В гостях у сказки	В стране мульт-фильмов	Морозные узоры	Где то на белом свете	Путешествие на север	Сюжетно-ролевая игра «Артисты цирка» Диарама «Крайний Север» Конкурс рисунков «Север-край чудес»
1 неделя февраля	Традиции и культура народов	А у нас во дворе	В гостях у бабушки	Там где нет зимы	Жаркие страны	Открытие Америки	Викторина «В мире ремесел», Аппликация Коллективная работа с участием родителей «Русская красавица»
2 неделя февраля	По морям, по волнам	Маша едет на автобусе	Плывем, бежим, сторожим	Морские обитатели	Водный транспорт	Подводное царство	Сюжетно-ролевая игра «Путешественники» проект «Морские обитатели»
3 неделя февраля	День Защитников Отечества	Папин праздник	Папин праздник	Папины помощники	Папин праздник	В одиночку биться не годится	Фотовыставка – «Мой папа-дедушка, братишка». Спортивная игра «Быстрее, выше, сильнее» «Подарок для папы»
4 неделя февраля	Ай, да Масленница	Зимующие птицы	Ладушки, ладушки. напечем оладушки	К нам гости пришли, дорогие пришли	Здравствуй солнечный лучик	Гостя Масленница	Экспериментальная деятельность развлечение «Масленница»
1 неделя марта	Пришла весна-мамин праздник при-несла	Маминпраздник	Цветы для мамы	Маму я свою люблю	8 марта-мамин день	Мамино сердце	Рисунок «Цветы для мамочки» Праздник «Нашим мамам посвящается» Выставка работ поделок «Золотые руки мамы»
2 неделя марта	Весна гуляет по лесам, лугам и полям	Весна пришла	Пришла весна-открываем ворота	Весна-красна	Вода-труженица	К нам весна шагает	Аппликация «Дом веселого скворца» Экскурсия в лес, размещение скворечников на деревьях Коллективная работа «Птицы прилетели» Развлечение «Сорока – белобока.»
3 неделя марта		Кто как умывается	Вышла курочка гулять	Какой бывает вода	Путешествие капельки	Капелька в пустыне	Проект «вода-труженица», «Вода путешественница»

4 неделя марта		Большие и маленькие	Очень рады солнышку	Злой и добрый огонь	Здравствуй, весна	огонь в быту	Совместный детско-родительский проект «Что такое огонь?», «Безопасность и дети»
1 неделя апреля	Мир вокруг нас	Звенит капель	Музыка капли	Чей дом лучше	Камни и их свойства	Путешествие в прошлое	Выставка рисунков «Дождик» Выставка работ «Мое солнце» из различных материалов ,камней Выставка цветов из различных материалов
2 неделя апреля		Дождик песенку поет	птицы прилетели	Умные вещи	Путешествие в горы	Наши меньшие друзья	Создание макета горы
3 неделя апреля	Космос	перелетные птицы	Птичьи домики	летает-не летает	Таинственный космос	Человек и космос – ст.воспит.№4-2014	«Этот далекий Космос» участие в конкурсе рисунков «Неизвестный космос»
4 неделя апреля	В здоровом теле-здоровый дух (День земли, неделя здоровья)	огород на подоконнике	Советы Айболита	Сладкие витамины	В здоровом теле-здоровый дух	В здоровом теле-здоровый дух	Неделя здоровья
5 неделя апреля-	Мир, труд, май	Солнышко-ведрышко	Любознайки	Насекомые медоносы	Телевидение	Мир, труд, май	СРИ «Снимаем репортаж»
1 неделя мая	Вахта памяти. День победы	Маша едет на дачу	Цветы не бывалой красоты	Праздничный салют	Этот день победы	Этот праздник со слезами на глазах	Экскурсия к памятнику воинам, возложение цветов. Праздник «День Победы» Коллективная работа «Салют» Встреча с ветеранами ВОВ
2 неделя мая		Одуванчики в саду	Животные жарких стран	Во поле береза стояла	Мы журналисты	Мы защитники природы	Акция «Защитим насекомых» проект «Мы защитники природы»
3 неделя мая	Лето. До свиданья, детский сад. День защиты детей	Лека, лейка, воды не жалей - ка	Звонкое лето	Здравствуй, лето	Расцветай месяц май	До свиданье, детский сад	Экскурсия в школу, в парк Спортивные игры Праздник мыльных пузырей Развлечение «Что нам лето подарит?» Поделки «Цветик-семицветик»
4 неделя мая		Мы уже большие	Здравствуй, лето!	Лето солнышком со-	Скоро лето		Праздник «До.свиданье, детский сад»

				грето			Летний праздник «Лето звонкое!»
итого	36 недель						

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и информационно-образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана в МКДОУ с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и используемыми общеобразовательными программами.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МКДОУ, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды обеспечивает:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда МКДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую, организационную и коммуникативную функцию. Имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования среда МКДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей,
- необходимую коррекцию их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение	Фактически имеющееся оборудование, соответствующие ФГОС

Предметно-развивающая среда в МКДОУ			
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов 	97%
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет ➤ Кровать, холодильник для вакцин, весы, ростомер, медицинские инструменты, медицинские карты детей, ингаляторы 	94%
Кабинет психолога и логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция психических процессов) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диагностический и коррекционный материал, оборудование для игротерапии. 	95%
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение. 	Научно-методическая литература, диагностический материал.	97%
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников 	100%
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Кировская символика ➤ Образцы русских и татарских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. 	95%

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы 	
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Автоплощадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа 	100%
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр 	100%
Предметно-развивающая среда в группах			
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование(для коррегирующей гимнастики) 	95%
Микроцентр «Уголок поисково-экспериментальной деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (мл, ср, ст, подг.гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы 	95%

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг) ➤ Материал для детского экспериментирования 	
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал 	80%
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). 	70%
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители 	80%
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.пожарной безопасности ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения 	87%

Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки 	84%
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации 	75%
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства 	86%
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки-самоделки 	82%

Предметная оснащённость кабинета педагога- психолога

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение	
Кабинет педагога-психолога · Коррекционно-педагогическая работа (подгрупповая и индивидуальная) с детьми · Консультативная работа с педагогами и родителями	Мебель и оборудование	2. Стол рабочий – 1 3. Стулья – 2 4. Стол детский – 1 6. Стулья детские – 2 8. Полки для книг, игр, папок - Перспективные и календарные планы, индивидуальные карты для детей, тетради для индивидуальной работы, и другая документация - Отчеты, аналитические материалы - Методические разработки по всем коррекционным областям, взаимодействию с родителями
	Дидактические настольно-печатные игры	1. Почемучка №1 2. Почемучка №2 3. Почемучка №3 4. Почемучка №4 5. Что сначала, что потом 6. О времени 9. Забавные истории №1 10. Забавные истории №2 11. Юный математик 12. Цветные паровозики 13. Большой, средний, маленький 14. Логическое лото 15. Сложи картинку 16. Скоро в школу 17. Что лишнее? 18. Буквы 19. Фрукты

	<p>20. Дары природы</p> <p>21. Цвета</p> <p>22. Сказки</p> <p>23. Чей домик?</p> <p>1. Кукла «Алина»</p> <p>2. Кукла «Антон»</p> <p>3. Машина грузовая</p> <p>4. Пазлы мягкие</p> <p>5. Набор для театрализации «Три медведя»</p> <p>6. Набор для театрализации «Заюшкина избушка»</p> <p>7. Матрёшки</p> <p>8. Кубики «Сложи узор»</p> <p>9. Мозаика цилиндрическая</p> <p>10. Мелки</p> <p>11. Набор карандашей</p> <p>12. Альбомы</p> <p>13. Краски</p> <p>14. Кисточки</p> <p>15. Цветная бумага</p> <p>16. Цветной картон</p> <p>17. Пластилин</p> <p>18. Набор посуды</p> <p>19. Книжка – малышка с задачками «Что не так?»</p> <p>20. Книжка – малышка с задачками «Лабиринты»</p> <p>21. Книжка – малышка с задачками «Путаница»</p> <p>22. Книжка – малышка с задачками «Головоломки»</p> <p>23. Трафарет «Фрукты»</p> <p>24. Трафарет «Машины»</p> <p>25. Умные книжки «Запомни картинки»</p> <p>26. Пишем цифры</p> <p>27. Мини - баскетбол</p>
	<p><i>Дидактические пособия и игрушки</i></p> <p><i>Диагностический инструментарий</i></p> <p>1. «Четвертый лишний» - 1</p> <p>2. «Скоро в школу» - 1</p> <p>3. С.А.Терпигорьева «Практические семинары для педагогов»</p>

		<p>4. .А.Широкова «Справочник дошкольного психолога»</p> <p>5. Л.В. Чернецкая «Психологические игры и тренинги в детском саду»</p> <p>6. Е.Л.Павлова «Диагностика готовности ребёнка к школе»</p> <p>7. И.В.Никишина «Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях»</p> <p>8. Е.В.Доценко «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях»</p> <p>9. Е.А.Каралашвили «Медико – психолого – педагогическая служба в ДООУ»</p> <p>10. Ю.Соколова «Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка трёх лет</p> <p>11. Н.Ильина «100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребёнка к школе»</p> <p>12. Л.И.Переслени «Психологический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности»</p>
--	--	---

<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> · Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов · Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов · Организация нормативно-правового обеспечения · Организация деятельности творческих групп · Самообразование педагогов · Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня · Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов · Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение · Осуществление электронного документооборота · Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> · Библиотека педагогической, психологической, методической литературы, периодических изданий · Библиотека детской литературы · Авторские программы и технологии · Картотека аннотаций статей, библиографический журнал · Нормативно-правовая документация · Инструктивные материалы · Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами · Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям · Расписания образовательной и коррекционно-педагогической деятельности с детьми, дополнительного образования (клубной работы), циклограммы совместной деятельности · Отчеты, аналитические материалы · Обобщенный опыт работы педагогов · Портфолио педагогов
---	--

<ul style="list-style-type: none"> · Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видео-фильмов · Аналитическая деятельность · Изучение и обобщение передового педагогического опыта · Обработка и хранение различных документов (архив) · Консультативная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> · Фотоальбомы о жизни ДОУ · Материалы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических советов · Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями · Протоколы заседаний педагогических советов, медико-педагогических советов, ПМПк · Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей · Награды, памятные знаки за победы в конкурсах, достижения ДОУ · Образцы различных документов, бланки · Электронный банк данных · Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал и др. · Аудиотека, видеотека · Стол компьютерный-1шт. Стол раскладной- 1шт. Компьютер-1 шт. Принтер со сканером -1 шт. Шкафы для пособий-7шт. Стул компьютерный- 1 шт. Стул – 8шт. Демонстрационный материал (картины, иллюстрации) Игрушки раздаточные Игрушки (куклы, машины) демонстрационные Пирамидки Кукольные театры Методическая литература
<p style="text-align: center;">Медицинский кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> · Профилактическая оздоровительная работа с детьми · Оказание первой медицинской помощи · Медицинские осмотры детей · Антропометрические измерения 	<ul style="list-style-type: none"> · Мебель для детей и взрослых · Кушетка · Медицинские шкафы для хранения инструментов и лекарственных средств · Бактерицидная лампа

<ul style="list-style-type: none"> · Мониторинг заболеваемости · Осмотры врачами · Составление меню · Изоляция заболевших детей · Хранение документов (архив) · Консультативная работа с сотрудниками и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> · Приборы для ингаляций, УФО · Ростомер, весы · Оборудование и материалы для медицинских процедур, манипуляций · Лекарственные препараты, витамины, перевязочный материал, шины, маски · Медицинские карты детей · Санитарные книжки сотрудников · Журналы документов · Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню · Картотека блюд · Десятидневное меню
--	--

Пространственная развивающая среда территории детского сада

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p align="center">Участки групп</p> <ul style="list-style-type: none"> · Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения · Самостоятельная деятельность детей · Удовлетворение потребности детей в двигательной активности · Индивидуальная работа · Песочная игротерапия · Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны · Консультативная работа с родителями · Совместные прогулки с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> · Скамейки, столики · Качели · Песочница · Беседка · Малые архитектурные формы · Клумбы
<p align="center">Спортивная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> · Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе · Спортивные праздники, досуги и развлечения · Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений · Удовлетворение потребности детей в движении 	<ul style="list-style-type: none"> · Игровые формы для развития основных видов движений · Спортивное оборудование · Газон, зеленые насаждения ·

<ul style="list-style-type: none"> · Индивидуальная работа с детьми · Совместные мероприятия с родителями 	
<p style="text-align: center;">Зона зеленых насаждений, цветники, мини-огород</p> <ul style="list-style-type: none"> · Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, оздоровительной · Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры, досуги · Экспериментальная и опытническая деятельность · Психологическая разгрузка детей и взрослых · Индивидуальная работа с детьми · Методические мероприятия с педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> · Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники) · Газоны, клумбы, цветники · Мини-огород

3.7 Описание условий для коррекционной работы с детьми ОВЗ и детьми инвалидами. Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах общеразвивающей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Участники коррекционно-образовательного процесса:

1. Заведующий, старший воспитатель.

Задачи:

- Организация приёма детей с нарушениями речи в группы общеразвивающей направленности
- Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.
- Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДООУ для детей с нарушениями речи.
- Пополнение библиотеки ДООУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием.
- Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе

2. Логопед.

Задачи:

- Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактикой коррекционно-логопедической помощи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами(планами).

- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.

3. Специалисты ДООУ (воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физкультуре).

Задачи:

- Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка.
- Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.
- Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

4. Родители.

Задачи:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. В детском саду функционирует двадцать пять групп, общее количество воспитанников 525 детей.

Контингент воспитанников: корпус 1

№ группы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Светлячок	младшая	3-4	23
2	Сказка	группа раннего возраста	1,5-2	17
3	Ромашка	группа раннего возраста	2-3	20
4	Винни-Пух	группа раннего возраста	2-3	21
5	Ягодка	младшая	3-4	20
6	Пчелка	подготовительная	6-7	21
7	Колокольчик	старшая	5-6	23

8	Капитошка	средняя	4-5	25
9	Теремок	средняя	4-5	25
10	Смешарики	подготовительная	6-7	22
11	Капелька	младшая	3-4	20
12	Звездочка	старшая	5-6	23
итого				260

корпус 3 и 4

№ групп-пы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Радуга	группа раннего возраста	1.5-2	15
2	Крепыш	группа раннего возраста	2-3	20
3	Непоседы	младшая	3-4	20
4	Ручеек	средняя	4-5	23
5	Звездочка	старшая	5-6	20
6	Солнышко	подготовительная	6-7	18
7	Дельфиненок	подготовительная	6-7	17
итого				133

корпус 2

№ групп-пы	Название группы, возрастная характеристика		Возраст детей (лет)	Количество детей
1	Малыш	группа раннего возраста	2-3	19
2	Чебурашка	группа раннего возраста	2-3	21
3	Колобок	младшая	3-4	22
4	Лучики	средняя	4-5	23
5	Незабудка	старшая	5-6	23
6	Василёк	подготовительная	6-7	24
итого				132

4.2.Используемые Примерные программы

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования». — 5-е изд., перераб. и доп.

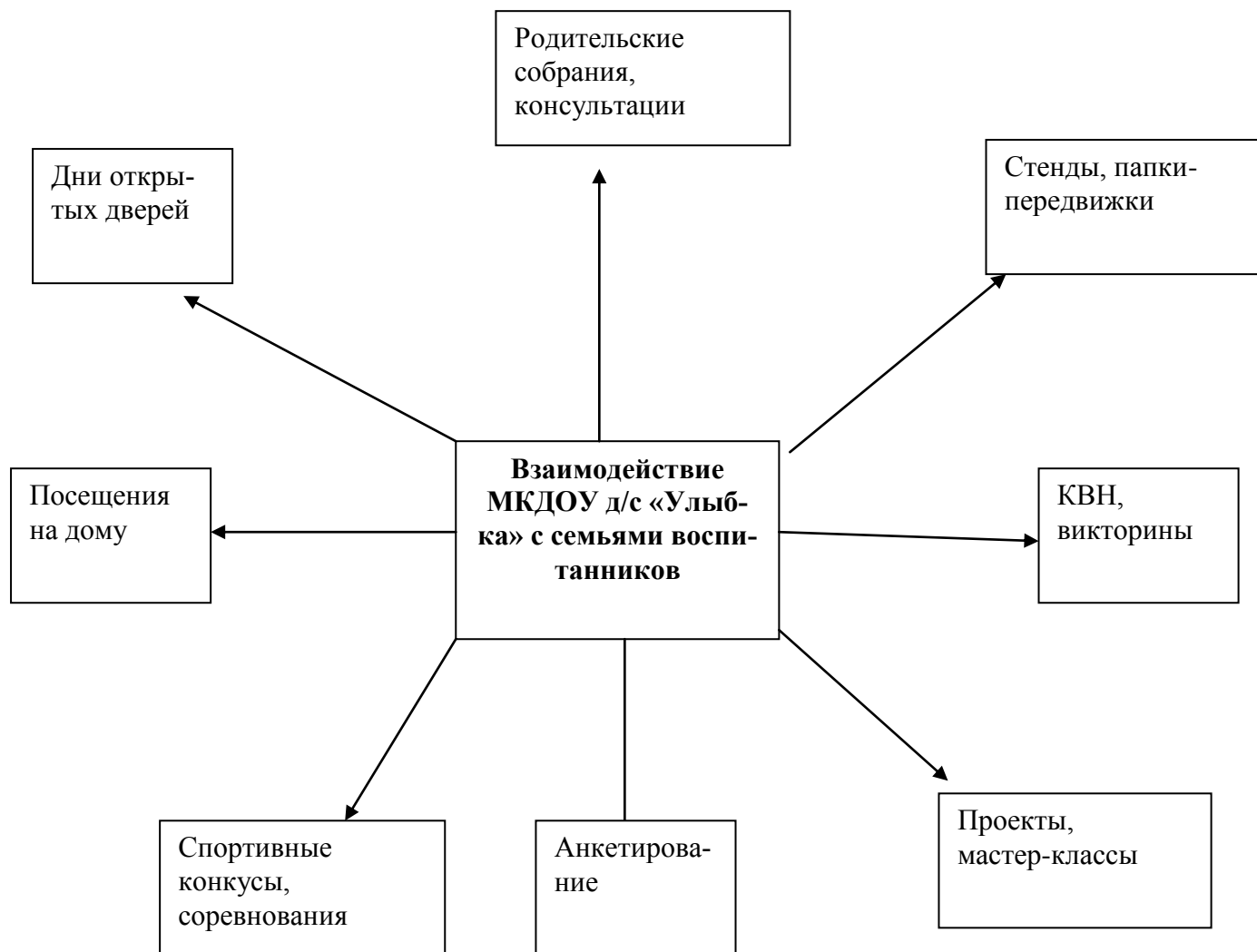
Используются учебно-методические пособия

- УМК «Предшкола нового поколения»- «Маша и Миша изучают окружающий мир», /О.Н.Федотова - /М.,Академкнига/2009
- УМК «Предшкола нового поколения»- «Кронтик учится слушать и рассуждать»,/О.В.Малаховская - /М.Академкнига/2010
- «Ладушки»./ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева / 2013

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина./2007
- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька»

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы работы с семьями воспитанников



Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей	
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Интервьюирование, - Наблюдение за ребёнком - Беседа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, постоянное обновление информации на сайте ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей	Проведение семинаров — практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности