



## РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ «МОЯ СЕМЬЯ»



### Расположение рисунка

Расположение рисунка в *нижней* части листа означает заниженную самооценку.

Соответственно, если рисунок расположен в *верхней* части листа, можно говорить о завышенной самооценке.

### Интерпретация рисунка

1. *Минимум деталей, выполненных в рисунке,* говорит о замкнутости ребенка, а чрезмерное количество деталей свидетельствует о его скрытом беспокойстве.

2. *Член семьи, вызывающий у ребенка наибольшую тревожность,* может быть нарисован либо очень толстой линией, либо тоненькой, дрожащей.

3. *Размер изображенного родственника, животного или предмета* говорит о его значимости для ребенка. Например, собака или кошка размером больше родителей свидетельствуют о том, что отношения с родителями стоят на втором месте. Если папа намного меньше мамы, то отношения с мамой для ребенка первостепенны.

4. *Если ребенок нарисовал себя маленьким, невзрачным,* то у него в данный момент низкая самооценка;

если же *собственное изображение крупно,* можно говорить об уверенности ребенка в себе и задатках лидера. Очень маленькая, беспомощная фигурка ребенка, помещенная в окружении родителей, может выражать необходимость заботы о нем.

5. Если кого-то из членов семьи ребенок не нарисовал, это может означать негативное отношение к этому человеку и полное отсутствие эмоционального контакта с ним.

6. *Тот, кого ребенок нарисовал ближе всех к собственному изображению, наиболее ему близок.* Если это человек, то он изображается взявшимся за руки с фигурой, соответствующей тестируемому ребенку.

7. *В представлении ребенка наиболее умный человек* имеет самую большую голову.

8. *Большие расширенные глаза в рисунке* ребенка – знак просьбы о помощи или беспокойства о чем-либо. Глаза-точечки или щелочки ребенок рисует человеку, по его мнению, независимому и не просящему о помощи.

9. Человек, нарисованный *без ушей,* – символ того, что он «не

слышит» ребенка или вообще никого в семье.

10. Человек с открытым большим ртом воспринимается ребенком как источник угрозы.

Ртом-черточкой обычно наделяется человек, скрывающий свои чувства и не способный влиять на других.

11. Чем больше у человека руки, тем могущественнее он в глазах ребенка. Чем больше пальцев на руках, тем более сильным и способным является для ребенка человек.

12. Ноги, нарисованные как бы повисшими в воздухе, не имеющими опоры, принадлежат человеку, который, по мнению ребенка, не имеет самостоятельной опоры в жизни.

13. Отсутствие рук и ног у человека часто свидетельствует о сниженном уровне интеллектуального развития, а отсутствие только ног – на низкую самооценку.

14. Наименее значимый персонаж обычно помещается в стороне от всех и имеет нечеткие очертания фигуры, иногда стирается ластиком после начала рисования.

### **Рисунок говорит о благополучном состоянии ребенка**

1. Если ребенок с удовольствием взялся рисовать семью.

2. Если фигуры изображены в пропорциональном соотношении: соблюдается относительный рост родителей и детей, соответственно их возрасту.

3. Если ребенок изображает всех членов семьи без исключения.

5. Если все фигуры расположены на одном уровне, изображены взявшимися за руки (возможны некоторые вариации в том же смысле).

6. Если при раскрашивании рисунка ребенок выбирает яркие, насыщенные тона.

### **Рисунок отражает тревожные сигналы во взаимоотношениях**

1. Если ребенок отказывается рисовать, это знак того, что с семьей связаны неприятные воспоминания.

2. Чрезвычайно маленькое изображение ребенка свидетельствует о его малой значимости в семье.

3. Рисую себя в последнюю очередь, ребенок демонстрирует тем самым свой заниженный статус среди других членов семьи.

4. Если на рисунке ребенок нарисовал всех членов семьи, кроме

себя, то это говорит о чувстве собственной неполноценности или ощущении отсутствия общности в семье, снижении самоуважения, подавлении воли к достижениям.

5. Если ребенок изобразил только себя, можно говорить об эгоцентричности, присущей этому ребенку, свойственной ему убежденности, что все члены семьи обязаны думать только о нем, а ему ни о ком из них думать не обязательно.

6. Очень маленькое изображение всех членов семьи – признак тревоги, депрессии, подавленности.

7. Изображение всех членов семьи в ячейках – знак отчуждения и отсутствия дружбы, общности в семье.

8. Заштрихованная голова (ракурс со спины) ребенка означает, что он погружен в себя.

9. Изображение больших рта, губ у себя – признак скрытой агрессии.

10. Тревожным сигналом является преобладание в рисунке темных тонов: черного, коричневого, серого, фиолетового.